

# Musik für Horn und Orgel aus der Kathedrale zu Dresden

Seite 1

**Johann Ludwig Krebs**

(1713–1780)

**Wachet auf, ruft uns die Stimme** 4:03  
Choralbearbeitung für Horn und Orgel

**Gottfried Finger**

(1660–1730)

**Sonata G-dur** 4:58

Larghetto

Allegro

Adagio – Allegro

Einrichtung der Orgelstimme: Hansjürgen Scholze

**Gottfried August Homilius**

(1714–1785)

**Zwei Choralbearbeitungen für Horn und Orgel**

**1. Komm, heiliger Geist, Herre Gott** 3:56

**2. O heil'ger Geist, kehr bei uns ein** 3:07

**Giovanni Buonaventura Viviani**

(1638–1692)

**Sonata prima für Diskanthorn und Orgel (1678)**

Adagio 1:08

Andante 2:41

Allegro 0:48

Presto 0:53

Allegro 1:14

Einrichtung der Orgelstimme: Hansjürgen Scholze

**Johann Ludwig Krebs**

(1713–1780)

**Was mein Gott will, das gescheh allzeit** 5:14

Choralbearbeitung für Horn und Orgel

Seite 2

**Francis Poulenc**

(1899–1963)

**Elegie für Horn und Klavier (1957)** 11:52

(In memory of Denis Brain)

Bearbeitung für Orgel: Hansjürgen Scholze

**Bernhard Krol**

(geb. 1920)

**Missa muta**

**Fünf Miniaturen für Horn und Orgel op. 55**

1. Miserere 2:36

2. Gratias agimus 2:52

Andante tranquillo – Allegro assai –  
tranquillo molto

3. Suscipe 3:06

Allegro comodo

4. In mei memoriam 4:14

Allegro assai – Adagio molto – Allegro  
assai → Adagio

5. Ite 3:52

Grave marziale

**Peter Damm, Horn und Diskanthorn**  
**Hansjürgen Scholze an der Silbermannorgel**  
**der Kathedrale zu Dresden**