

A

Johann Joseph Fux

1. **Plaudite, sonat tuba** FWV 165 16' 50"
Motetta az Úr feltámadásáról (Edward H. Tarr közreadása)
Plaudite, sonat tuba — Recitativo. *Mors quae superba* (3' 08")
Aria. *Dum exsultat de morte Salvator* (4' 46")
Recitativo. *Mortales, vicit Leo* (1' 11")
Aria. *O peccator, gaude* (3' 15")
Alleluia (4' 28")

Claudio Monteverdi

2. **Salve, o Regina** (1624) 5' 55"

Heinrich Schütz

3. **Paratum cor meum** 4' 07"
Symphoniae sacrae I. SWV 257
4. **O Jesu, nomen dulce** 3' 15"
Kleine geistliche Concerte II. SWV 308

B

Nicolaus Bruhns

1. **Jauchzet dem Herren alle Welt** 13' 27"
100. zsoltár / Psalm 100

Heinrich Schütz

2. **Eile, mich, Gott, zu erretten** 3' 05"
Kleine geistliche Concerte I. SWV 282
3. **O süßer, o freundlicher** 4' 39"
Kleine geistliche Concerte I. SWV 285
4. **Ich will den Herren loben allezeit** 3' 34"
Kleine geistliche Concerte II. SWV 306
5. **Singet dem Herren ein neues Lied** 4' 36"
Symphoniae sacrae II. SWV 342

Capella Savaria

korhű hangszereken / on period instruments (A/1)

Edward H. Tarr — trombita / trumpet (A/1)

István Balázs — I. hegedű / violin I (A/3; B/1,5)

Emőke Szép — II. hegedű / violin II (A/3; B/1,5)

Continuo:

Tamás Szekendi — orgona / organ

Cseperke Falvay — gordonka / cello (A/1)

György Janzsó

nagybőgő / double-bass (A/1,3; B/5), viola da gamba (B/1)

Imre Mohl — fagott / bassoon (A/1)

Művészeti vezető / Artistic Director

PÁL NÉMETH