

**I. Missa "subtitulo Sancti Francisci"**  
Szent Ferenc-mise / St Francis Mass

<hr/>		1. lemezoldal / Side 1	20'34"	<hr/>	
I. Kyrie			6'09"		
II. Gloria					
<i>Gloria</i>			2'10"		
<i>Domine Deus</i>			6'16"		
<i>Quoniam</i>			5'59"		
<hr/>		2. lemezoldal / Side 2	20'26"	<hr/>	
III. Credo					
<i>Credo</i>			2'24"		
<i>Et incarnatus est</i>			2'55"		
<i>Et resurrexit</i>			4'12"		
IV. Sanctus					
<i>Sanctus</i>			1'18"		
<i>Benedictus</i>			3'06"		
V. Agnus Dei					
<i>Agnus Dei</i>			3'59"		
<i>Dona nobis</i>			2'32"		

**Ibolya Verebics**  
szoprán / soprano

**Judit Németh**  
alt / contralto

**Martin Klietmann**  
tenor

**József Moldvay**  
basszus / bass

**A Magyar Rádió és Televízió Énekkara / Hungarian Radio and Television Chorus**

(Karigazgató / Chorus master: Ferenc Sapszon)

**Liszt Ferenc Kamarazenekar / Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest**

Mária Frank gordonka / cello – (Missa: Et incarnatus est)

Zsuzsa Pertis – orgona / organ (Missa; Requiem)

Erika Sebők – fuvola / flute

Péter Pongrácz, Gábor Dienes – oboa / oboes

József Vajda – fagott / bassoon

Sándor Endrődi, Tibor Maruzsa – kürt / horns

3. lemezoldal / Side 3 31'51"

**II. Missa "pro defuncto archiepiscopo Sigismundo"**  
Requiem

I. Introitus et Kyrie	6'07"
II. Sequentia (Dies irae)	7'15"
III. Offertorium (Domine Jesu)	3'38"
IV. Hostias	2'29"
V. Sanctus	1'06"
VI. Benedictus	2'24"
VII. Agnus Dei et Communio	8'25"

4. lemezoldal / Side 4 20'13"

**III. D-dúr szimfónia (1774)**  
Symphony in D major

I. Allegro	6'35"
II. Andante	5'55"
III. Menuetto	4'11"
IV. Finale. Presto assai	3'32"