

KRZYSZTOF KRAWCZYK - GOOD OL' ROCK N' ROLL

DOBRY STARY ROCK

SIDE ONE / STRONA 1.

1. OH! PRETTY WOMAN / 2'36 /
|ROY ORBISON - BILL DEES : 1964 |
2. ONLY YOU / AND YOU ALONE / - 1'32 /
|BUCK RAM - ANDE RAND : 1955 |
3. MEMPHIS, TENNESSEE / 3'03 /
|CHUCK BERRY : 1959 |
4. PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER / 2'30 /
|PAUL ANKA : 1958 |
5. I CAN'T STOP LOVING YOU / 4'10 /
|DON GIBSON : 1957 |

SIDE TWO / STRONA 2.

1. BLUE SUEDE SHOES / 2'05 /
|CARL PERKINS : 1955 |
2. CAN'T HELP FALLING IN LOVE / 2'57 /
|LUIGI CREATORE - HUGO PERETTI - GEORGE DAVID WEISS /
: 1961 |
3. RETURN TO SENDER / 2'12 /
|WINIFIELD SCOTT - OTIS BLACKWELL : 1962 |
4. HAPPY BIRTHDAY SWEET SIXTEEN / 2'59 /
|NEIL SEDAKA - HOWARD GREENFIELD : 1961 |
5. DIANA / 2'28 /
|PAUL ANKA : 1957 |
6. HOUND DOG / 2'07 /
|JERRY LEIBER - MIKE STOLLER : 1952 |

Wykonawcy towarzyszy zespół instrumentalno-wokalny p/d Janusza Piątkowskiego.
Nagrania zrealizowano w studiu Rozgłośni PR w Lublinie w dniach 15.II-5.III.1980 r.
Realizacja nagrań: Andrzej Poniatowski i Włodzimierz Kowalczyk
Reżyser nagrania: Bogdan Olewicz
Konsultacja językowa: Jerzy Siemasz
Kierownictwo muzyczne: Janusz Piątkowski
Aranżacja utworów: Janusz Piątkowski (A-1, B-1, 3,4, 5, 6); Antoni Kopff (A-2, 5, B-2); Janusz Koman (A-3);
Tadeusz Klimonda (A-4).
Impresario: Wojciech Furman
Kierownictwo produkcji: Iwona Thierry, Wojciech Walcerz
Projekt graficzny: Andrzej Pągowski