

(1) ANONYMUS / ANONYMOUS

(1660—1670)

Sonáta pro sólový trombón, smyčcový orchestr a basso continuo *Sonata for Trombone Solo, String Orchestra and Basso Continuo*

(Spartace a realizace / *scoring and realized by* Ludvík Bortl)

I. Adagio	1:01
II. Fuga. Allegro	1:41
III. Andante cantabile	2:36
IV. Allegro	0:45

(2) MICHAEL HAYDN

Larghetto pro koncertantní trombón a smyčcový orchestr *Larghetto for Trombone Concertante and String Orchestra*

(Kadence / *cadenza by* František X. Thuri)

7:28

(3) BENEDETTO MARCELLO

Sonáta e moll pro trombón, smyčcový orchestr a cembalo *Sonata in E minor for Trombone, String Orchestra and Harpsichord*

(Spartace a realizace / *scoring and realized by* Ludvík Bortl)

I. Adagio	2:16
II. Allegro	1:45
III. Largo	1:33
IV. Allegretto	1:09



(4) WILLEM DE FESCH Sonáta pro trombón, smyčcový orchestr a cembalo *Sonata for Trombone, String Orchestra and Harpsichord*

(Spartace a realizace / *scoring and realized by* Ludvík Bortl)

I. Largo	2:04
II. Alla breve	1:59
III. Minuetto I., II.	2:25

(5) GOTTFRIED FINGER Sonáta Es dur pro altový trombón a smyčcový orchestr *Sonata in E flat major for Trombone Alto and String Orchestra*

I. Allegro moderato	1:03
II. Tempo di menuetto	2:07
III. Adagio. Allegro comodo	2:07

(6) ANTONIO VIVALDI Sonáta č. 5 pro sólový trombón, dvoje housle, violu a basso continuo *Sonata No. 5 for Trombone Solo, Two Violins, Viola and Basso Continuo*

(Spartace, instrumentace a realizace generálního basu / *Scoring, instrumentation and realized by* František X. Thuri)

I. Largo	4:47
II. Allegro con spirito	2:43
III. Largo (alla Siciliana)	2:59
IV. Allegro	1:32

ZDENĚK PULEC — trombón / *trombone*

(tenorový / *tenor* — 1, 3, 4, 6, altový / *alto* — 2, 5)

František X. Thuri — cembalo / *harpsichord*

(2—5), varhany / *organ* (1, 6)

FILHARMONICKÝ KOMORNÍ ORCHESTR /  
*CZECH PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA*  
Řídí / *conductor* LIBOR PEŠEK

Hudební režie / *recording director* Vladimír Koronthály

Zvuková režie / *recording engineer* Václav Roubal

Nahráno 26. ledna — 10. dubna 1983

ve studiu pražského Domu umělců

*Recorded at the Supraphon studio at the House of Artists, Prague,*

*from 26 January to 10 April, 1983*