

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ МИЛОГРАДСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ..	3
ГЛАВА I. ПАЛЕОЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ КУЛЬТУРЫ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КРИТЕРИЕВ МИЛОГРАДСКОЙ АТРИБУЦИИ.....	11
ГЛАВА II. ВОПРОСЫ ХРОНОЛОГИИ	25
1. Абсолютная и относительная хронология милоградской культуры (по металлу скифских и латенских образцов и античным бусам).....	25
2. О хронологических признаках милоградской керамики.	39
ГЛАВА III. АРЕАЛ И ЛОКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	46
1. Границы и эволюция милоградского ареала.	46
2. Локальные различия (по данным погребальной обрядности).	55
3. Проблема милоградских миграций.	61
ГЛАВА IV. ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭТНИЧЕСКОЙ АТРИБУЦИИ МИЛОГРАДСКОЙ КУЛЬТУРЫ	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	77
ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ	78
ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ.....	89
ИЛЛЮСТРАЦИИ.....	90
ZUSAMMENFASSUNG.....	106