

FRANCIS POULENC

LIDSKÁ TVÁŘ 18:18

Kantáta pro smíšený dvojsbor a cappella
na texty Paula Eluarda

FIGURE HUMAINE

cantata for unaccompanied double chorus
on poems by Paul Eluard

1. De tous les printemps du monde (Ze všech jar světa) 2:41
2. En chantant les servantes s'élancent
(Služky se se zpěvem vrhají . . .) 1:58
3. Aussi bas que le silence (Tak hluboko jako mlčení . . .) 1:25
4. Toi ma patiente (Ty má trpělivá) 1:50
5. Riant du ciel et des planètes
(S výsměchem nebi a planetám) 1:12
6. Le jour m'étonne et la nuit me fait peur
(Divím se dni a děsí mě noc . . .) 1:50
7. La menace (Hrozba) 2:52
8. Liberté (Svoboda) 4:30

ČTYŘI VÁNOČNÍ MOTETA 11:57

pro smíšený sbor a cappella

QUATRE MOTETS POUR LE TEMPS DE NOËL

for unaccompanied chorus

1. O magnum mysterium 3:47
2. Quem vidistis pastores dicite 2:38
3. Videntes stellam 3:15
4. Hodie Christus natus est 2:17

SEDM PÍSNÍ 12:54

pro smíšený sbor a cappella

SEPT CHANSONS

for unaccompanied chorus

1. La blanche neige (Bílý sníh) /Guillaume Apollinaire/ 1:01
2. A peine défigurée (Sotva pozměněna) /Paul Eluard/ 1:43
3. Par une nuit nouvelle (Jedné nové noci) /Paul Eluard/ 1:31
4. Tous les droits (Všechna práva) /Paul Eluard/ 2:22
5. Belle et ressemblante (Krásná a podobná) /Paul Eluard/ 2:08
6. Marie /Guillaume Apollinaire/ 2:11
7. Luire (Planout) /Paul Eluard/ 1:58