

- A. Ponchielli: **Gioconda** (La Gioconda) 3:45  
Libreto A. Boito podle V. Huga  
Voce di donna o d'angelo  
(To dobrý anděl zachránil; matka — 1. dějství)\*
- A. Thomas: **Mignon** 5:32  
Libreto J. Barbier a M. Carré  
Connais-tu le pays?  
(Zda znáš tu zem? Mignon, 1. dějství)
- G. Bizet: **Carmen** 4:36  
Libreto H. Meilhac a L. Halévy podle P. Mérimée  
L'amour est un oiseau rebelle  
(Láska je přelétavé ptáče; Carmen, sbor — 1. dějství)
- G. Verdi: **Trubadúr** (Il Trovatore) 2:36  
Libreto S. Cammarano  
Stride la vampa  
(Strašlivý plamen; Azucena — 2. dějství)
- G. Verdi: **Don Carlos** 4:46  
Libreto F. J. Méry a C. du Locle podle F. Schillera  
O don fatale, o don crudel  
(Ó, krutý osud; Eboli — 3. dějství)\*
- H. Purcell: **Dido a Aeneas** (Dido and Aeneas) 4:22  
Libreto N. Tate  
When I am Laid in Earth  
(Až budu v zemi spát; Dido — 3. dějství)
- Ch. W. Gluck: **Orfeus** (Orfeo ed Euridice) 4:15  
Libreto R. da Calzabigi  
Che faró senza Euridice?  
(Ztratil jsem svou Eurydiku; Orfeus — 3. dějství)
- C. Saint-Saëns: **Samson a Dalila** (Samson et Dalila) 4:24  
Libreto F. Lemaire  
Amour, viens aider ma faiblesse  
(Ó, láska, zástí mé pospěš skryti; Dalila — 2. dějství)
- J. Massenet: **Werther** 2:24  
Libreto E. Blau, P. Millet a G. Hartmann podle J. W. Goetha  
Va laisser couler  
(Ach, přej mi síly mé; Charlotta — 3. dějství)
- M. P. Musorgskij: **Chovanština** 4:58  
Libreto skladatel podle V. V. Stasova  
Sily potajnyje  
(Tajemné síly; Marfa — 3. dějství)
- B. Smetana: **Tajemství** 3:16  
Libreto E. Krásnohorská  
Tak plane láska pravá;  
(panna Róza — 2. dějství)
- (1) A. Ponchielli: **La Gioconda** 3:45  
Libretto A. Boito after V. Hugo  
Voce di donna o d'angelo  
(mother, Act 1)\*
- (2) A. Thomas: **Mignon** 5:32  
Libretto J. Barbier and M. Carré  
Connais-tu le pays?  
(Mignon, Act 1)
- (3) G. Bizet: **Carmen** 4:36  
Libretto H. Meilhac and L. Halévy after P. Mérimée  
L'amour est un oiseau rebelle  
(Carmen, chorus, Act 1)
- (4) G. Verdi: **Il Trovatore** 2:36  
Libretto S. Cammarano  
Stride la vampa  
(Azucena — Act 2)
- (5) G. Verdi: **Don Carlos** 4:46  
Libretto F. J. Méry and C. du Locle after F. Schiller  
O don fatale, o don crudel  
(Eboli — Act 3)\*
- (6) H. Purcell: **Dido and Aeneas** 4:22  
Libretto N. Tate  
When I am Laid in Earth  
(Dido — Act 3)
- (7) Ch. W. Gluck: **Orfeo ed Euridice** 4:15  
Libretto R. da Calzabigi  
Che faró senza Euridice?  
(Orfeo — Act 3)
- (8) C. Saint-Saëns: **Samson et Dalila**  
Libretto F. Lemaire  
Amour, viens aider ma faiblesse  
(Dalila — Act 2)
- (9) J. Massenet: **Werther** 2:24  
Libretto E. Blau, P. Millet and G. Hartmann after J. W. Goethe  
Va laisser couler  
(Charlotta — Act 3)
- (10) M. P. Mussorgsky: **Khovanshchina** 4:58  
Libretto by the composer after V. V. Stasov  
Sily potaynye  
(Marfa — Act 3)
- (11) B. Smetana: **The Secret** 3:16  
Libretto E. Krásnohorská  
Tak plane láska pravá  
(Róza — Act 2)

Pěvecký sbor Čs. rozhlasu  
Sbormistr Milan Malý (3)

Prague Radio Chorus  
Chorus master: Milan Malý

Symfonický orchestr Čs. rozhlasu  
Řídí Ivan Pařík (2–4, 6–11)

Prague Radio Symphony Orchestra  
Conductor: Ivan Pařík (2–4, 6–11)

Orchestr Národního divadla  
Řídí Josef Chaloupka (1, 5)

National Theatre Orchestra  
Conductor: Josef Chaloupka (1, 5)

Hudební režie Vladimír Koronthály  
Zvuková režie Václav Zamazal

Recording director: Vladimír Koronthály  
Recording engineer: Václav Zamazal

Nahráno 26. října — 17. listopadu 1982 v pražské Smetanově síni  
(Snímky označené \* byly převzaty z Čs. rozhlasu)

Recorded in Smetana Hall, Prague, from 26 October to 17 November,  
1982 — (\* = Prague Radio recording)