

OBSAH¹⁾

TEMATICKÝ CELEK 2

Člověk ve světle rozumového přístupu ke skutečnosti	1
Myšlenkové pozadí realismu	1
Realismus v literatuře	2
Realismus v české literatuře	27
Racionalita a geneze literárního díla	36
Síla rozumu jako zdroj literární inspirace	42
Lyrická podoba racionality	46
Racionální zrání literární postavy	49

TEMATICKÝ CELEK 4

Kontrast jako zdroj literární inspirace	52
Spor - impuls vývoje	52
Několik ukázek poezie usilující o harmonizaci života jedince i společnosti	52
Generace májovců	61
Parnasismus	67
Novoromantismus	72
Novoromantismus v tvorbě autorů ruchovsko - lumírovské generace	74
Ženský a mužský princip řešení rozporů v tvorbě K. Světlé a T. Novákové	88
Inspirativní role kontrastu v literatuře konce 19. století	93
"Prokletí básníci"	94
Symbolismus v literatuře konce 19. a počátku 20. století	100
Expresionismus	109
Modernismus v literatuře	111
Počátky modernismu v české literatuře	113
Generace tzv. anarchistických buřičů	137
Otázka viny a trestu v literatuře 2. poloviny 19. a počátku 20. století	150

TEMATICKÝ CELEK 1

Člověk jako tvůrce mýtu	168
Mýtus v literatuře 2. poloviny 19. a počátku 20. století	168

TEMATICKÝ CELEK 3

Hledání smyslu života a životních jistot v křesťansky orientované a křesťanstvím inspirované literatuře	187
Křesťanská literatura v období prohlubující se duchovní krize Evropy	187
Několik ukázek využití křesťanských motivů v české literatuře na přelomu 19. a 20. století	194
Katolická moderna	202

¹⁾ V obsahu jsou uvedeny základní tematické celky a dílčí témata tvořící jejich strukturu. Tematických celků je stejně jako v prvním dílu *Příručky* sedm. Jejich pořadí je přizpůsobeno specifickým rysům kulturního vývoje v období, jemuž budeme nyní věnovat pozornost. Zbývající čtyři tematické celky se objeví v dílu třetím a čtvrtém.

TEMATICKÝ CELEK 5**Člověk a příroda v literárním díle**

209

Vliv průmyslové a demokratické revoluce na vztah člověka k přírodě

209

Některé příklady vztahu člověka a přírody ve světové literatuře

2. poloviny 19. a počátku 20. století

210

Téma přírody v české literatuře 2. poloviny 19. a počátku 20. století

222

TEMATICKÝ CELEK 6**Zdravotně postižený člověk v literatuře**

239

Vliv dynamického rozvoje vědy, techniky i celé společnosti

v 2. polovině 19. století na vnímání nemoci a přístup k nemocnému člověku

239

Senectus est morbus insanabilis

246

TEMATICKÝ CELEK 7**Ozdravná role smíchu v lidském životě**

250

Krise společnosti v zrcadle humoru a satiry

250

Humor a satira v české literatuře 2. poloviny 19. a počátku 20. století

277