

1. FILOSOFICKÉ DIALOGY pro housle a klavír PHILOSOPHICAL DIALOGUES for violin and piano

- | | |
|--|------|
| I. Základní otázka / Basic Question | 4:17 |
| II. Tečka za dávným příběhem
Full Stop to an Old Story | 2:13 |
| III. Mezi štěstím a pravdou
Between Happiness and Truth | 4:37 |
| IV. Odpověď / Answer | 4:18 |

Shizuka Ishikawa (housle/violin)

Oldřich F. Korte (klavír/piano)

Recording from composer's private archives

2. KOUZELNÝ CIRKUS Variální suita pro velký symfonický a dechový orchestr WONDERFUL CIRCUS Variational suite for grand symphony and wind orchestra

- | | |
|--|------|
| I. Zrození Venuše / Birth of Venus | 3:26 |
| II. Jízda na štaflích / Ladder-Ride | 1:55 |
| III. Let balónem / Balloon Flight | 2:34 |
| IV. Zánik svůdce / Seducer's Vanishing | 1:56 |
| V. Motýl / Butterfly | 1:37 |
| VI. Finále / Finale | 2:11 |

Miroslav Kejmar (křídlovka/fluegelhorn) (I, V)

Jiří Stivín (flétna/flute) (IV)

Filmový symfonický orchestr (FISYO)

Film Symphony Orchestra

řídí / cond. František Belfín (I–V)

Ústřední hudba Čs. lidové armády

Czechoslovak Army Central Band

řídí / cond. Eduard Kudelásek (VI)

Original recording

by Czechoslovak Radio in Prague

3. CONCERTO GROSSO pro trubky, flétny, klavír a smyčce for trumpets, flutes, piano and strings

- | | |
|---------------|------|
| I. Sonata | 9:00 |
| II. Aria | 7:09 |
| III. Danza | 4:24 |
| IV. Ritornata | 5:41 |