

Obsah

Prolog. Sobectví přítomnosti 6

Část první, sedm set mil pouští

| | | | |
|--|----|------------------------------|----|
| Bezdomovec bez hůlek | 12 | Gentleman z Evropy | 45 |
| Tlačítko v hlavě | 16 | Otec a syn | 48 |
| Voda v poušti není jediný zázrak . . | 19 | Western | 50 |
| Kouzelné údolíčko | 22 | Cesta z města | 53 |
| Kojot | 23 | Rain Man | 55 |
| Touha je zázrak | 24 | Pětistovka | 57 |
| Teplo, sucho, bezvětří a ještě mnohem víc | 27 | Apokalypsa | 59 |
| Blízká setkání | 28 | Jako Pavel Ploc | 61 |
| Noční příhoda | 31 | The Walking Dead | 63 |
| První zero | 32 | Brenda | 64 |
| Proč tohle nehrají v rádiu | 36 | Prásknutí bičem | 66 |
| Noc s Pepou | 38 | Čekání na medvěda | 70 |
| Jak srpnový den | 43 | Brána do Sierry | 72 |

Část druhá, jdeme do hor

| | | | |
|----------------------------------|----|-------------------------------------|-----|
| Společně do Sierry | 76 | Přelet nad kukaččím hnízdem | 90 |
| Cesta pod Mt. Whitney | 77 | Nech brouka žít | 93 |
| O letadélku Káněti | 78 | Kam dál? | 94 |
| Na vrchol | 82 | Světlo kolem nás | 96 |
| Forester Pass | 85 | Votápek s kabelkou | 100 |
| Alespoň jsem to zkusil | 87 | Zebry | 100 |
| Na sever a na jih | 89 | Ztraceni v lese | 103 |

| | | | |
|---|-----|-----------------------------------|-----|
| Příště raději Red Bull. | 106 | Vzhůru do Washingtonu. | 143 |
| Žena za pultem. | 107 | Ranní a večerní rituál. | 146 |
| Něco se změnilo. | 109 | Cizí příběh. | 146 |
| Roztomilá zvířátka / Noční příhoda. | 110 | Rychlá rozhodnutí. | 147 |
| Technický typ. | 112 | Pravda ve víně. | 148 |
| Přízemní přání. | 114 | Horský duch. | 150 |
| Oregon. | 115 | Směr Andromeda. | 151 |
| Můj dům, tvůj dům. | 117 | Světlo a stín. | 152 |
| Independence day. | 118 | Dáma s králíčkem. | 154 |
| Zpátky do přírody. | 119 | Chata v jezerní kotlině. | 155 |
| Den za dnem. | 122 | A zase to jídlo. | 157 |
| Proč jsme někdy šťastní. | 123 | Jako pan Spejbl. | 158 |
| Do poslední kapky. | 124 | Tři pravidla. | 161 |
| Copak je to za ponožtičky. | 126 | Trail angel. | 162 |
| Přítel na telefonu. | 127 | Zero v Rakousku. | 164 |
| Sestry a Andělé. | 128 | Období dešťů. | 165 |
| Přes spáleniště. | 131 | Je to těžké, ale ne složité. | 166 |
| Hřbitovní kvítí. | 133 | Laskavá neděle. | 168 |
| Kdo jsem. | 133 | Mokrému vše mokré. | 169 |
| Pro ten pocit. | 134 | Než mě spolkne les. | 171 |
| Něco tak jemného. | 137 | Únava nad hlad. | 173 |
| Jídlo na pátý den. | 138 | Poslední zastávka. | 174 |
| Most Bohů. | 140 | Taková velká rodinka. | 176 |
| Zero v Cascade. | 142 | Mizející hory. | 178 |
| Bolest věcí a tíha myšlenek. | 142 | Kanada. | 181 |

Část třetí, návrat do Sierry

| | | | |
|-------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Ještě není čas jet domů. | 184 | Zero v Old Station. | 190 |
| Chytrý mobil. | 184 | Moje počty. | 191 |
| Kontrola nadevše. | 185 | Raz, dva, tři. | 192 |
| Hikeři ze Seattlu. | 186 | Za kostelem před kostelem. | 194 |
| Mé bezplánování. | 188 | Jak by tu bylo krásně, kdyby. | 195 |

| | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| Je libo Jägermeister | 197 | Moonlighting. | 219 |
| Kouzlo letní noci | 198 | Jízda | 221 |
| Poslední možnost | 199 | Bílá stopa | 223 |
| První krok | 200 | Ted' a tady | 225 |
| ZZ Top. | 200 | Dýmka míru. | 227 |
| Copak je to za hovínko | 202 | Noční výlet | 228 |
| Svítání | 203 | Slečna Eskymo. | 229 |
| Řeka čaruje | 204 | Městský den | 232 |
| V zajetí filmů | 205 | Co byste si vlastně přál. | 233 |
| Odtučňovací kúra | 206 | O světle a tak. | 233 |
| Šepot květin | 208 | Stačí si jen vybrat | 236 |
| Jako o pouti. | 210 | Konec romantiky. | 238 |
| Zázraky s prádlem. | 211 | Noční šelma. | 241 |
| Zlatý nuget. | 212 | Důkaz hrdinství | 242 |
| Po hřebeni | 213 | Prasátko | 243 |
| Bludička Julie. | 214 | Zpátky do minulosti | 245 |
| Tok událostí | 215 | Poslední ztráta. | 248 |
| Jacob podruhé. | 217 | Dnes naposledy. | 249 |
| Míjení. | 217 | Cesta z trailu | 250 |
| Natalí | 218 | Konec. | 252 |