

1. strana

- (1) Přišli jsme na čest zpievajíc  
(úryvek z latinsko-české koledy *More festi quaerimus virum virtuosum*)
- (2) Račtež poslúchati
- (3) V Strachotině hájku
- (4) Ach toť sem smutný i pracný
- (5) Píseň o ženách
- (6) Milý jasný dni (1. část)
- (7) Andělíku rozkochaný
- (8) Najmilejší brachku (*Milý jasný dni*, 2. část)
- (9) Šla dva tovařiše
- (10) Tajná žalost při mně bydlí
- (11) Milovanie bez vídanie
- (12) Dřevo se listem odievá
- (13) Račtež poslúchati (úryvek — *Ach těžká milosti*)
- (14) Noci milá
- (15) Přečekaje všie zlé stráže
- (16) Ztratilať jsem milého
- (17) Slóvce M
- (18) Závišova píseň
- (19) Přišli jsme na čest zpievajíc (úryvek)

2. strana

- (20) Legenda o sv. Kateřině (verš 89—144, 678—800, 946—1114, 2234—87, 2301—98 a 3405—84 —  
ze staré češtiny přeložil Jiří Pelán; spojovací texty  
napsal Jan Lehár)
- (21) Rondelus (*Uspěla jsem ve svém díle*)

PAVEL SOUKUP (2, 4, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 18),  
VÁCLAV VOSKA (20)

Pavel Jurkovič — zpěv, fidula, smyčcový žaltář,  
zvonky (1, 3, 5, 7, 9, 12, 14, 16—21)

Jana Nováková — zobcové flétny, žaltář, zpěv  
(1, 3, 5, 9, 11, 14, 16, 17, 19—21)

Jana Zichová — zpěv, bicí (1, 3, 5, 9, 11, 16, 17, 19—21)

Výběr hudby, hudební realizace, zhudebnění  
spojovacích textů a hudební nastudování Pavel Jurkovič  
Kritický přepis hudby prof. PhDr. František Mužík, CSc.  
(1. strana)

(3. strana)

- (1) Zakládací listina Univerzity Karlovy  
(úryvky latinského originálu  
a překlad Františka Heřmanského)
- (2) Jan Hus: Odvolání k soudci nejspravedlivějšímu  
(z latiny přeložil Amedeo Molnár; kráceno)
- (3) Veršované letopisy (úryvek)
- (4) Jan Hus přátelům před cestou do Kostnice v říjnu 1414
- (5) Jan Hus: Navštěv nás, Kriste žádúci (kráceno)
- (6) Jan Hus přátelům v Čechách z Kostnice 5. července 1415
- (7) Žaloba Koruny české (verš 1—68, 427—58, 613—42)
- (8) Povstaň, povstaň, veliké město pražské (kráceno)
- (9) Jan Žižka: List s výzvou do pole, září 1422
- (10) Ktož jsú boží bojovníci (kráceno)
- (11) Staré letopisy české o volbě Jiřího z Poděbrad

4. strana

- (12) Jan Blahoslav: Filipika proti misomusům (kráceno)
- (13) Karel starší ze Žerotína:  
Apologia neb Obrana ku panu Jiříkovi z Hodic (kráceno)
- (14) Jan Amos Komenský: Truchlivý I (úryvek)

NINA DIVÍŠKOVÁ (7, 12—14)

JIŘÍ HANÁK (3, 12)

PETR HANIČINEC (9, 14)

JAN KAČER (2, 4, 6, 14)

RADOVAN LUKAVSKÝ (1, 11, 13)

Jaromír Bělor, Pavel Farka, Václav Chrbolka,  
Miloslav Jelínek, Pavel Jurkovič, František Křupala,  
Miloš Levý, Petr Provazník, Jiří Skořepa, Jan Šváb —  
zpěv (5, 8, 10)

Výběr hudby z pražských loutnových tabulatur a hra  
na loutnu — Jiří Tichota (4. strana)

Hudební nastudování Pavel Jurkovič (3. strana)

Kritický přepis hudby PhDr. Jaromír Černý (3. strana)  
a PhDr. Jiří Tichota (4. strana)

Jazykový poradce PhDr. Milada Nedvědová (1.—4. strana)