

Strana 1 / Side 1

**1. Jindřich Feld**

**KONCERTANTNÍ SUITA PRO BICÍ NÁSTROJE  
CONCERTANTE SUITE FOR PERCUSSION INSTRUMENTS**

- I. Introduction . . . . . 3:20
- II. Passacaglia . . . . . 4:27
- III. Scherzo . . . . . 4:35
- IV. Conclusion . . . . . 1:52

**2. Karel Sodomka**

**ČTYŘI POCHODY PRO BICÍ NÁSTROJE  
FOUR MARCHES FOR PERCUSSION INSTRUMENTS**

- I. Slavnostní / Festive occasion . . . . . 3:06
- II. Pouťový / Country fair . . . . . 2:28
- III. Smuteční / Funeral . . . . . 2:32
- IV. Traditional . . . . . 2:27

Strana 2 / Side 2

**3. Svatopluk Havelka  
PERCUSSIONATA**

- I. Thesis . . . . . 7:32
- II. Antithesis . . . . . 5:29
- III. Synthesis . . . . . 7:49

**PRAŽSKÝ SOUBOR BICÍCH NÁSTROJŮ** umělecký vedoucí Vladimír Vlasák  
**PRAGUE PERCUSSION INSTRUMENTS ENSEMBLE** under Vladimír Vlasák

Vladimír Vlasák, Václav Mazáček, Oldřich Šatava (1—3)  
Miloš Kozelka (1,2)  
Stanislav Hojný (1,3)  
Daniel Mikolášek (1)