

Inhalt

Vorworte

Ralf Busch, Direktor des Hamburger Museums für Archäologie	7
Sultan Muhesen, Generaldirektor der Altertümerverwaltung und Museen, Damaskus	9
Gernot Wilhelm, Vorsitzender der Deutschen Orient-Gesellschaft	11

Horst Klengel, Syrien zur Bronzezeit	13
Tall Munbāqa und seine Umgebung	27
„Und sehen was darunter liegt“ – Die Entdeckung des Hügels	31
Schichtenabfolge und Chronologie	36
Eine Festung am Euphrat – Die Anfänge Tall Munbāqas	38
Tall Munbāqa während der Mittleren Bronzezeit	45
Eine neue Stadt entsteht – Tall Munbāqa in der Späten Bronzezeit	49
Vom „Wasser-Tor“ bis zum „Giparru-Tor“ – Die Stadtstruktur	52
„Zu seiner Rechten Ikki-Dagān, zu seiner Linken Zu-Ba'la – Wohnhäuser und tägliches Leben	61
„Schicke mir 140 Esel“ – Wirtschaft und Handel in Ekalte	83
„Iddi-rāmu, Sohn des Miši, der Schmied“ – Das Handwerk in Ekalte	96
„Die Ahnen bleiben im Haupthaus“ – Das religiöse Leben in Ekalte	109
Walter Mayer, Vor 3500 Jahren geschrieben, versteckt, verloren – Die Tontafeln	121
Appendix	136
Ralf Busch, Der achte Feldzug des Tutmosis III. In seinem 33. Regierungsjahr	139
Anhang. Ausgewählte Werke der Kunst dieser Zeit	145
Ausgewählte Literatur zu Tall Munbāqa	156
English Summary	158