

TABLE DES MATIÈRES

Michel GUIOMAR : Préface	5
Sylvie DOUCHE : Introduction	11
Remerciements	15
Anne EICHNER : Mon grand-père ...	17
Alban RAMAUT : Pour une lecture du <i>Antonin Reicha</i> de Maurice Emmanuel	25

Maurice Emmanuel et ses contemporains

Denis HERLIN : Maurice Emmanuel : un regard impartial sur Debussy	49
Delphine GRIVEL : Maurice Emmanuel et Maurice Denis	81
Michèle ALTEN : Les compositeurs français et le folklore	97

Maurice Emmanuel helléniste et compositeur d'opéra

Mara LACCHÈ : <i>Prométhée enchaîné</i>	111
Christophe CORBIER : <i>Salamine</i> , une tragédie lyrique en 1929	131

Jean-Christophe BRANGER : Maurice Emmanuel et l'opéra naturaliste	151
---	-----

Maurice Emmanuel et les chemins de la composition

Sylvie DOUCHE : Maurice Emmanuel et la Renaissance : des affinités cachées	171
--	-----

Florence DOÉ : Le <i>Quatuor à cordes</i> de Maurice Emmanuel	197
---	-----

Philippe CATHÉ : Esquisse d'une étude stylistique	217
---	-----

Catalogue des œuvres musicales de Maurice Emmanuel	241
--	-----

Catalogue des œuvres musicologiques de Maurice Emmanuel	255
---	-----

Bibliographie	261
---------------	-----

Index	269
-------	-----

Abstracts	277
-----------	-----

Notices biographiques des auteurs	283
-----------------------------------	-----

Table des matières	287
--------------------	-----