

## TABLE DES MATIÈRES

Michel GUIOMAR : Préface	5
Sylvie DOUCHE : Introduction	11
Remerciements	15
Anne EICHNER : Mon grand-père ...	17
Alban RAMAUT : Pour une lecture du <i>Antonin Reicha</i> de Maurice Emmanuel	25

### **Maurice Emmanuel et ses contemporains**

Denis HERLIN : Maurice Emmanuel : un regard impartial sur Debussy	49
Delphine GRIVEL : Maurice Emmanuel et Maurice Denis	81
Michèle ALTEN : Les compositeurs français et le folklore	97

### **Maurice Emmanuel helléniste et compositeur d'opéra**

Mara LACCHÈ : <i>Prométhée enchaîné</i>	111
Christophe CORBIER : <i>Salamine</i> , une tragédie lyrique en 1929	131

Jean-Christophe BRANGER : Maurice Emmanuel et l'opéra naturaliste 151

### **Maurice Emmanuel et les chemins de la composition**

Sylvie DOUCHE : Maurice Emmanuel et la Renaissance : des affinités cachées 171

Florence DOÉ : Le *Quatuor à cordes* de Maurice Emmanuel 197

Philippe CATHÉ : Esquisse d'une étude stylistique 217

\*\*\*

Catalogue des œuvres musicales de Maurice Emmanuel 241

Catalogue des œuvres musicologiques de Maurice Emmanuel 255

Bibliographie 261

Index 269

Abstracts 277

Notices biographiques des auteurs 283

Table des matières 287