

Inhaltsverzeichnis

9	Geleitwort	303	24. Siroe, Re di Persia
	<i>Lebens- und Schaffensdaten</i>	312	25. Tolomeo, Re di Egitto
13	Vorbemerkung	321	26. Lotario
14	Lebens- und Schaffensdaten	332	27. Partenope
36	Literaturverzeichnis	345	28. Poro, Re dell'Indie
	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis: Bühnenwerke</i>	355	29. Ezio
39	Vorwort	364	30. Sosarme, Re di Media
42	Verzeichnis der mehrfach benutzten Literatur	374	31. Orlando
44	Verzeichnis der Bibliotheken	385	32. Arianna in Creta
45	Abkürzungsverzeichnis	396	33. Ariodante
46	1. Der in Kronen erlangte Glückswechsel, oder: Almira, Königin von Kastilien	410	34. Alcina
63	2. Die durch Blut und Mord erlangte Liebe, oder Nero	422	35. Atalanta
63	3. Der beglückte Florindo	431	36. Arminio
65	4. Die verwandelte Daphne	440	37. Giustino
66	5. Vincer se stesso è la maggior vittoria (Rodrigo)	451	38. Berenice, Regina d'Egitto
77	6. Agrippina	461	39. Faramondo
93	7 ^a . Rinaldo (1. Fassung)	470	40. Serse
103	7 ^b . Rinaldo (2./3. Fassung)	482	41. Imeneo (Hymen)
111	8 ^a . Il Pastor fido (1. Fassung)	493	42. Deidamia
117	8 ^b . Terpsichore	503	43. The Alchemist
119	8 ^c . Il Pastor fido (2. bzw. 3. Fassung)	505	44. There in blissful shade and bow'rs
128	9. Teseo	507	45. Alceste (Alcides)
140	10. Lucio Cornelio Silla	513	Alphabetisches Verzeichnis der Text- anfänge
147	11. Amadigi di Gaula	528	Textincipits der verlorenen Hamburger Opern
157	12 ^a . Radamisto (1. Fassung)	531	Verzeichnis der Instrumentalsätze
165	12 ^b . Radamisto (2./3. Fassung)	533	Verzeichnis der Partien
175	13. Muzio Scevola	536	Personenregister
180	14. Il Floridante	540	Orts- und Sachregister
191	15. Ottone, Re di Germania		
204	16. Flavio, Re de'Langobardi		
212	17. Giulio Cesare in Egitto		
227	18. Tamerlano		
240	19. Rodelinda, Regina de'Langobardi		
251	20. Publio Cornelio Scipione		
263	21. Alessandro		
274	22. Admeto, Re di Tessaglia		
287	23. Riccardo I., Re d'Inghilterra		