

Inhaltsverzeichnis

- 11 Vorwort
 14 Verzeichnis der mehrfach benutzten Literatur
 15 Verzeichnis der Bibliotheken
 17 Abkürzungsverzeichnis

Oratorische Werke

Oratorien

- 20 46^a. Il Trionfo del Tempo e del Disinganno
 28 46^b. Il Trionfo del Tempo e della Verità
 38 47. La Resurrezione
 48 48. Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus
 63 49^a. Acis and Galatea (1. Fassung)
 68 49^b. Acis and Galatea (2. Fassung)
 81 50^a. Esther (1. Fassung)
 87 50^b. Esther (2. Fassung)
 102 51. Deborah
 119 52. Athalia
 133 53. Saul
 152 54. Israel in Egypt (Exodus)
 166 55. L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato
 178 56. Messiah
 198 57. Samson
 216 58. Semele
 232 59. Joseph and his Brethren
 249 60. Hercules
 265 61. Belshazzar
 283 62. Occasional Oratorio
 296 63. Judas Maccabaeus
 311 64. Joshua
 322 65. Alexander Balus
 335 66. Susanna
 353 67. Solomon
 369 68. Theodora
 385 69. The Choice of Hercules
 391 70. Jephtha
 408 71. The Triumph of Time and Truth

Serenaden

- 421 72. Aci, Galatea e Polifemo
 429 73. Il Parnasso in festa

Oden

- 440 74. Eternal source of light divine (Ode for the Birthday of Queen Anne)
 444 75. Alexander's Feast or The Power of Musick
 455 76. From Harmony, from heav'nly Harmony (Ode for St. Cecilia's Day)

Vokale Kammermusik

Kantaten

- 462 77. Ah! che pur troppo è vero
 463 78. Ah! crudel, nel pianto mio
 465 79. Diana cacciatrice: Alla caccia
 467 80. Allor ch'io dissi: Addio
 468 81. Alpestre monte
 469 82. Il Duello amoroso/Daliso ed Amarilli: Amarilli vezzosa
 471 83. Aminta e Fillide: Arresta il passo
 476 84. Aure soavi, e lieti
 477 85. Venus and Adonis: Behold where weeping Venus stands
 478 86. Bella ma ritrossetta
 478 87. Carco sempre di gloria
 479 88. Care selve, aure grate
 480 89. Cecilia, volgi un sguardo
 483 90. Chi rapì la pace al core
 484 91^a. Clori, degli occhi miei (1. Fassung)
 485 91^b. Clori, degli occhi miei (2. Fassung)
 486 92. Clori, mia bella Clori
 487 93. Clori, ove sei?
 488 94. Clori, sì, ch'io t'adoro
 489 95. Clori, vezzosa Clori
 490 96. Clori, Tirsi e Fileno: Cor fedele
 496 97. Crudel tiranno Amor
 497 98. Cuopre tal volta il cielo
 498 99. Delirio amoroso: Da quel giorno fatale
 500 100. Da sete ardente afflitto
 501 101^a. Dal fatale momento (1. Fassung)
 501 101^b. Dal fatale momento (2. Fassung)
 502 102^a. Dalla guerra amorosa (1. Fassung)
 503 102^b. Dalla guerra amorosa (2. Fassung)
 504 103. Deh! lasciate e vita e volo
 504 104. Del bel idolo mio
 505 105. Armida abbandonata: Dietro l'orme fuggaci
 507 106. Dimmi, o mio cor
 508 107. Ditemi, o piante
 509 108. Dolce mio ben, s'io taccio
 509 109^a. Dolce pur d'amor l'affanno (1. Fassung)
 510 109^b. Dolce pur d'amor l'affanno (2. Fassung)
 511 110. Agrippina condotta a morire: Dunque sarà pur vero
 513 111^a. E partirai, mia vita? (1. Fassung)
 513 111^b. E partirai, mia vita? (2. Fassung)

- 514 112. Figli del mesto cor
515 113. Figlio d'alte speranze
516 114. Filli adorata e cara
517 115. Fra pensieri quel pensiero
517 116. Fra tante pene
518 117. Hendel, non può mia musa
519 118. Ho fuggito Amore anch'io
520 119. (Io languisco fra le gioje) Echeggiate, festeggiate, Numi eterni, in questo dì
524 120^a. Irene, idolo mio (1. Fassung)
525 120^b. Irene, idolo mio (2. Fassung)
526 121^a. La Solitudine: L'aure grate, il fresco rio (1. Fassung)
526 121^b. La Solitudine: L'aure grate, il fresco rio (2. Fassung)
527 122. Apollo e Dafne: La terra è liberata
532 123. Languia di bocca lusinghiera
532 124. [The Praise of Harmony]: Look down, harmonious Saint
533 125^a. Lungi da me, pensier tiranno (1. Fassung)
534 125^b. Lungi da me, pensier tiranno (2. Fassung)
535 126^a. Lungi da voi, che siete poli (1. Fassung)
536 126^b. Lungi da voi, che siete poli (2. Fassung)
536 126^c. Lungi da voi, che siete poli (3. Fassung)
537 127^a. Lungi dal mio bel nume (1. Fassung)
538 127^b. Lungi dal mio bel nume (2. Fassung)
538 127^c. Lungi dal mio bel nume (3. Fassung)
540 128. Lungi n'ando Fileno
540 129. Manca pur quanto sai
541 130. Mentre il tutto è in furore
542 131. Menzognere speranze
543 132^a. Mi palpita il cor (1. Fassung)
544 132^b. Mi palpita il cor (2. Fassung)
545 132^c. Mi palpita il cor (3. Fassung)
546 132^d. Mi palpita il cor (4. Fassung)
547 133. Ne'tuoi lumi, o bella Clori
548 134. Pensieri notturni di Filli: Nel dolce dell'oblio
549 135^a. Nel dolce tempo (1. Fassung)
550 135^b. Nel dolce tempo (2. Fassung)
551 136^a. Nell'africane selve (1. Fassung)
552 136^b. Nell'africane selve (2. Fassung)
553 137. Nella stagion che di viole e rose
554 138. Nice, che fa? che pensa?
555 139^a. Ninfe e pastori (1. Fassung)
556 139^b. Ninfe e pastori (2. Fassung)
557 139^c. Ninfe e pastori (3. Fassung)
558 140. Nò se emenderá jamás
559 141. Non sospirar, non piangere
559 142. Notte placida e cheta
561 143. Olinto pastore, Tebro fiume, Gloria: Oh come chiare e belle
564 144. O lucenti, o sereni occhi
565 145. La Lucrezia: Oh Numi eterni
567 146. Occhi miei, che faceste?
568 147. Partì, l'idolo mio
569 148. Poichè giuraro Amore
570 149. Qual sento io non conosciuto
571 150. [Ero e Leandro:] Qual ti riveggio, oh Dio
573 151. Qualor crudele, sì, ma vaga Dori
574 152. Qualor l'egre pupille
575 153. Quando sperasti, o core
576 154. Quel fior che all'alba ride
577 155. Sans y penser
578 156. Sarai contenta un dì
579 157. Sarei troppo felice
580 158^a. Se pari è la tua fè (1. Fassung)
580 158^b. Se pari è la tua fè (2. Fassung)
581 158^c. Se pari è la tua fè (3. Fassung)
582 159. Se per fatal destino
583 160^a. La bianca rosa: Sei pur bella, pur vez-zosa (1. Fassung)
583 160^b. La bianca rosa: Sei pur bella, pur vez-zosa (2. Fassung)
584 160^c. La bianca rosa: Sei pur bella, pur vez-zosa (3. Fassung)
585 161^a. Sento là che ristretto (1. Fassung)
586 161^b. Sento là che ristretto (2. Fassung)
586 161^c. Sento là che ristretto (3. Fassung)
587 162. Siete rose rugiadose
588 163. Solitudini care, amata libertà
589 164^a. Il Gelsomino: Son gelsomino (1. Fassung)
590 164^b. Il Gelsomino: Son gelsomino (2. Fassung)
591 165. Spande ancor a mio dispetto
591 166. Splenda l'alba in oriente
592 167^a. Stanco di più soffrire (1. Fassung)
593 167^b. Stanco di più soffrire (2. Fassung)
594 168. Partenza di G.B.: Stelle, perfide stelle
595 169. Torna il core al suo diletto
595 170. Tra le fiamme (Il consiglio)
597 171. Tu fedel? tu costante?
599 172. Udite il mio consiglio
600 173. Un'alma innamorata
602 174. Un sospir a chi si muore
602 175. Vedendo Amor
604 176. [Amore uccellatore:] Venne voglia ad Amore
605 177. Zeffiretto, arresta il volo
- Kammerduette
- 605 178. A mirarvi io son intento
607 179. Ahi, nelle sorti umane
607 180. Amor, gioje mi porge
608 181. Beato in ver chi può
609 182^a. Caro autor di mia doglia (1. Fassung)
609 182^b. Caro autor di mia doglia (2. Fassung)
610 183. Caro autor di mia doglia
611 184. Che vai pensando, folle pensier
612 185. Conservate raddoppiate

- 612 186. Fronda leggiera e mobile
 613 187. Giù nei Tartarei regni
 614 188. Langue, geme, sospira
 614 189. No, di voi non vuò fidarmi (1. Fassung)
 615 190. No, di voi non vuò fidarmi (2. Fassung)
 616 191. Quando in calma ride
 616 192. Quel fior che all'alba ride
 617 193. Se tu non lasci amore
 618 194. Sono liete, fortunate
 619 195. Spero indarno
 620 196. Tacete, ohimè, tacete
 621 197. Tanti strali al sen mi scocchi
 622 198. Troppo cruda, troppo fiera
 623 199. Va, speme infida

Kammertrios

- 623 200. Quel fior che all'alba ride
 624 201^a. Se tu non lasci amore (1. Fassung)
 624 201^b. Se tu non lasci amore (2. Fassung)

Arien und Lieder

Neun deutsche Arien

- 625 202. Künft'ger Zeiten eitler Kummer
 626 203. Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
 626 204. Süßer Blumen Ambraflocken
 626 205. Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger Gelassenheit
 626 206. Singe, Seele, Gott zum Preise
 626 207. Meine Seele hört im Sehen
 626 208. Die ihr aus dunklen Grüften
 627 209. In den angenehmen Büschen
 627 210. Flammende Rose, Zierde der Erden
 628 211. Aure dolci, deh, spirate
 629 212. Con doppia gloria mia
 629 213. Con lacrime si belle
 629 214. Dell'onda instabile
 630 215. Col valor del vostro brando
 630 216. Impari del mio core
 631 217. L'odio, sì, ma poi ritrovò
 631 218. Love's but the frailty of the mind
 632 219. Non so se avrai mai bene
 632 220. Per dar pace al mio tormento
 632 221. Quant' invidia tua fortuna
 633 222. Quanto più amara fu sorte crudele
 633 223. S'un dì m'appaga, la mia crudele
 633 224. Sì, crudel, tornerà
 634 225. Sperà chi sa perchè la sorte
 634 226. The morning is charming (Hunting Song)
 635 227. Vo' cercando tra fiori

24 English Songs

- 635 228¹. The unhappy Lovers: As Celia's fatal arrows flew

- 635 228². Charming Cloris: Ask not the cause/
 The poor Shepherd: The Sun was sunk beneath the Hills
 636 228³. As on a Sunshine Summer's Day
 636 228⁴. Bacchus' Speech in Praise of Wine: Bacchus one day gayly striding
 637 228⁵. The Polish Minuet or Miss Kitty Grevil's Delight: Charming is your shape and air
 637 228⁶. The Sailor's Complaint: Come and listen to my ditty/Hosier's Ghost: As near Portobello lying
 638 228⁷. Di godere ha speranza il mio core/Oh my dearest, my lovely creature
 638 228⁸. The forsaken Maid's Complaint: Faithless ungrateful/The slighted Swain: Cloe proves false
 639 228⁹. From scourging rebellion
 639 228¹⁰. The forsaken Nymph: Guardian Angels now protect me
 640 228¹¹. I like the am'rous youth that's free
 640 228¹². Phillis: My fair, ye Swains, is gone astray
 640 228¹³. Not, Cloe, that I better am
 641 228¹⁴. Strephon's Complaint of Love: Oh cruel Tyrant Love
 641 228¹⁵. The Satyr's Advice to a Stock-Jobber: On the shore of a low ebbing sea/Ye Swains that are courting a Maid/Molly Mogg: Says my uncle I pray you discover
 642 228¹⁶. Phillis be kind and hear me
 642 228¹⁷. Phillis advised: Phillis the lovely
 642 228¹⁸. Stand round, my brave boys
 643 228¹⁹. The faithful Maid/The melancholy Nymph: 'Twas when the seas were roaring
 644 228²⁰. The Rapture/Matchless Clarinda: When I survey Clarinda's charms/Venus now leaves
 644 228²¹. The Death of the Stag: When Phoebus the tops of the Hills does adorn
 645 228²². Who to win a Woman's favour
 645 228²³. An Answer to Collin's Complaint: Ye winds to whom Collin complains
 646 228²⁴. Yes, I'm in love

Kirchenmusik

Geistliche Konzertmusik

- 648 7 halle'sche Kirchenkantaten (verschollen)
 229¹. Das ganze Haupt ist krank
 229². Es ist der alte Bund
 229³. Fürwahr, er trug unsere Krankheit
 229⁴. Tue Rechnung von deinem Haushalten
 229⁵. Victoria. Der Tod ist verschlungen
 229⁶. Was werden wir essen
 229⁷. Wer ist der, so von Edom kömmt