

Inhaltsverzeichnis

9	Vorwort
12	Verzeichnis der mehrfach benutzten Literatur
14	Verzeichnis der Bibliotheken
15	Abkürzungsverzeichnis
<i>Orchesterwerke</i>	
Konzerte für 1–2 Soloinstrumente und Orchester	
18	287. Konzert g-Moll für Oboe und Orchester
20	288. Sonata à 5 B-Dur für Violino solo und Orchester
21	289.–294. 6 Konzerte für Orgel und Orchester op. 4 (I. Serie)
34	295.–300. 6 Konzerte für Orgel und Orchester (II. Serie)
41	301. Konzert B-Dur für Oboe und Orchester
42	302 ^a . Konzert B-Dur für Oboe und Orchester
43	302 ^b . Suite de Pièces F-Dur
44	303. Concerto d-Moll für 2 Orgeln und Orchester
45	304. Konzert d-Moll für Orgel und Orchester
46	305 ^a . Konzert F-Dur für Orgel und Orchester
47	305 ^b . Konzert F-Dur für Orgel solo
49	306.–311. 6 Konzerte für Orgel und Orchester op. 7 (III. Serie)
Concerti grossi und Orchesterkonzerte	
61	312.–317. 6 Concerti grossi op. 3
70	318. Concerto grosso C-Dur (Concerto in Alexander's Feast)
73	319.–330. Twelve Grand Concertos op. 6 (12 Concerti grossi op. 6)
95	331. Concerto F-Dur
96	332. Concerto [à due Cori] B-Dur für 2 Bläserchöre und Streicher
98	333. Concerto [à due Cori] F-Dur für 2 Bläserchöre und Streicher
101	334. Concerto [à due Cori] F-Dur für 2 Bläserchöre und Streicher
103	335 ^a . Concerto D-Dur (Concerto for Trumpets & French Horns)
104	335 ^b . Concerto F-Dur

Ouverturen, Sinfonien, Suiten und Suitensätze

105	336. Overture B-Dur
106	337. Overture D-Dur
107	338 ¹⁻² . Adagio h-Moll/Allegro D-Dur
108	339. Sinfonia B-Dur
109	340. Allegro G-Dur
	341. Overture D-Dur (Handel's Water Piece)
111	342. Overture F-Dur
	343. Ritornello für HWV 435 Chaconne G-Dur
112	344 ¹⁻² . Chorus und Menuet (aus HWV 3)
113	345. Marche D-Dur
	346. Marche F-Dur (March in Ptolomy)
114	347. Sinfonia B-Dur
115	348.–350. Water Music
122	351. Music for the Royal Fireworks
125	352 ¹⁻⁴ . Suite B-Dur (aus HWV 4)
126	353 ¹⁻⁴ . Suite G-Dur (aus HWV 4)
127	354 ¹⁻⁴ . Suite B-Dur (aus HWV 3)
	355. Aria (Hornpipe) c-Moll
128	356. Hornpipe D-Dur (compos'd for the Concert at Vauxhall)

Kammermusik

Sonaten für ein Soloinstrument und Basso continuo

130	357. Sonate B-Dur für Oboe und B.c.
131	358. Sonate G-Dur für Violine und B.c.
	359 ^a . Sonate d-Moll für Violine und B.c.
132	359 ^b . Sonate e-Moll für Querflöte und B.c.
135	360. Sonate g-Moll für Blockflöte und B.c.
136	361. Sonate A-Dur für Violine und B.c.
137	362. Sonate a-Moll für Blockflöte und B.c.
138	363 ^a . Sonate F-Dur für Oboe und B.c.
140	363 ^b . Sonate G-Dur für Querflöte und B.c.
141	364 ^a . Sonate g-Moll für Violine (oder Oboe) und B.c.
142	364 ^b . Sonate g-Moll für Viola da gamba und B.c.
142	365. Sonate C-Dur für Blockflöte und B.c.
144	366. Sonate c-Moll für Oboe und B.c.
145	367 ^a . Sonate d-Moll für Blockflöte und B.c.
146	367 ^b . Sonate h-Moll für Querflöte und B.c.
148	368. Sonate g-Moll für Violine und B.c.
149	369. Sonate F-Dur für Blockflöte und B.c.
150	370. Sonate F-Dur für Violine und B.c.
151	371. Sonate D-Dur für Violine und B.c.
152	372. Sonate A-Dur für Violine und B.c.
154	373. Sonate E-Dur für Violine und B.c.
155	374. Sonate a-Moll für Querflöte und B.c.
156	375. Sonate e-Moll für Querflöte und B.c.
157	376. Sonate h-Moll für Querflöte und B.c.
158	377. Sonate B-Dur für Blockflöte und B.c.
159	378. Sonate D-Dur für Querflöte und B.c.
160	379. Sonate e-Moll für Querflöte und B.c.

	Triosonaten		<i>Musik für Tasteninstrumente</i>
161	380.–385. 6 Sonaten für Oboe, Violine (oder 2 Oboen) und B.c.		Suiten und Ouverturen
167	386.–391. 6 Sonaten für 2 Violinen, Oboen oder Querflöten und B.c. op. 2	212	426.–433. 8 Suites de Pièces pour le Clavecin (1. Sammlung)
178	392. Sonate F-Dur für 2 Violinen und B.c.	228	434.–442. 9 Suites de Pièces pour le Clavecin (2. Sammlung)
179	393. Sonate g-Moll für 2 Violinen und B.c.	249	443. Suite C-Dur
180	394. Sonate E-Dur für 2 Violinen und B.c.	252	444. Partita c-Moll
181	395. Sonate e-Moll für 2 Querflöten und B.c.		445. Suite c-Moll
182	396.–402. 7 Sonaten oder Trios für 2 Violinen oder Querflöten und B.c. op. 5	253	446. Suite a deux Clavecins c-Moll
195	403. Sonate C-Dur für 2 Instrumente und B.c.	255	447. Suite d-Moll
196	404. Sonate g-Moll für Oboe/Violine I, Violine II und B.c.	256	448. Suite d-Moll
197	405. Sonate F-Dur für 2 Blockflöten und B.c.	257	449. Suite d-Moll
	Einzelnen überlieferte Stücke verschiedener Besetzung	259	450. Partita G-Dur
198	406. Adagio-Allegro A-Dur für Solovioline und andere Instrumente	260	451. Suite g-Moll
199	407. Allegro G-Dur für Violino solo	261	452. Suite g-Moll
	408. Allegro c-Moll für Violine und B.c.	262	453. Suite g-Moll
200	409. Andante d-Moll für Blockflöte und B.c.	263	454. Partita A-Dur
201	410. Aria F-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott	264	455. Suite B-Dur
	411. Aria F-Dur für 2 Oboen (oder Violinen), 2 Hörner und Fagott	265	456 ¹⁻⁵ . Autographe Cembalofassungen von Opernouverturen
202	412. Aria (Andante) a-Moll für Violine und B.c.		Einzelnen überlieferte Stücke und Tänze
	413. Gigue B-Dur für Violine, Viola und B.c.	268	457. Air C-Dur
	414. Marche for the Fife C-Dur	269	458. Air c-Moll
203	415. Marche for the Fife D-Dur		459. Aria c-Moll
	416. Marche allegro D-Dur für 2 Oboen, Trompete und Fagott	270	460. Air (Marche) D-Dur
204	417. Marche D-Dur für 2 Hörner und Fagott		461. Air (Hornpipe) d-Moll
	418. Marche G-Dur für 2 Oboen (oder Violinen) und Fagott		462. (Air en) Menuet d-Moll
205	419 ¹⁻⁶ . 6 Märsche für eine instrumentale Oberstimme und B.c.		463. Air F-Dur
206	420. Menuet D-Dur für Violine und B.c.	271	464. Air F-Dur
	421. Menuet D-Dur für Violine und B.c.		465. Air and 2 Doubles F-Dur
207	422. Menuet G-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott	272	466. Air für zweimanualiges Cembalo g-Moll
	423. Menuet G-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott		467. Air g-Moll
208	424. Ouverture D-Dur für 2 Klarinetten und Corno da caccia	273	468. Air A-Dur
209	425. Air (Sarabande) E-Dur für Violine und B.c.		469. Air B-Dur
		274	470. Air für zweimanualiges Cembalo B-Dur
			471. Air B-Dur
		275	472. Allegro C-Dur
			473. Allegro C-Dur für eine Spieluhr
		276	474. Air G-Dur (aus HWV 49 ^a)
			475. Allegro d-Moll
			476. Allemande F-Dur
		277	477. Allemande A-Dur
			478. Allemande a-Moll
		278	479. Allemande h-Moll
			480. Choral „Jesu meine Freude“ g-Moll
		279	481. Capriccio F-Dur
		280	482 ¹⁻⁵ . Authentische Cembalofassungen von Opernarien
			483. (Capriccio) g-Moll
		282	484. Chaconne C-Dur mit 49 Variationen
		283	485. Chaconne für zweimanualiges Cembalo F-Dur
		286	486. Chaconne g-Moll
			487. Concerto G-Dur
		287	488. Allegro (Courante) F-Dur
		288	

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| | 489. Courante h-Moll | | 547. Menuet a-Moll |
| 289 | 490. Fantaisie pour le Clavecin C-Dur | | 548. Menuet a-Moll |
| | 491. Gavotte G-Dur | 311 | 549. Menuet a-Moll |
| 290 | 492. Gigue F-Dur | | 550. Menuet B-Dur (aus HWV 3) |
| | 493 ^{a,b} . Gigue g-Moll | | 551. Menuet B-Dur |
| 291 | 494. Impertinence (Bourée) g-Moll | 312 | 552. Menuet B-Dur |
| | 495. Lesson(Gigue) d-Moll | | 553. Menuet B-Dur |
| 292 | 496. Lesson a-Moll | | 554. Menuet B-Dur |
| | 497. Menuet C-Dur (aus HWV 19) | 313 | 555 ^{a,b} . Menuet B-Dur |
| 293 | 498. Menuet C-Dur | | 556. Menuet B-Dur |
| | 499. Menuet c-Moll (aus HWV 18) | | 557. Menuet B-Dur |
| 294 | 500. Menuet D-Dur | 314 | 558. Menuet h-Moll (aus HWV 28) |
| | 501. Menuet D-Dur | | 559. Passepied C-Dur |
| 295 | 502. Menuet D-Dur (aus HWV 3) | 315 | 560. Passepied A-Dur |
| | 503. Menuet D-Dur | | 561. Prélude d-Moll |
| | 504. Menuet D-Dur (aus HWV 12 ^a) | 316 | 562. Prélude d-Moll |
| 296 | 505. Menuet D-Dur | | 563. Prélude d-Moll |
| | 506. Menuet D-Dur | | 564. Preludio d-Moll |
| | 507 ^{a,b} . Menuet d-Moll | 317 | 565. Prélude d-Moll |
| 297 | 508 ^{a,b} . Menuet d-Moll, Menuet e-Moll (aus HWV 16) | | 566. Preludio E-Dur |
| | 509. Menuet F-Dur | 318 | 567. Preludium F-Dur |
| | 510. Menuet F-Dur (aus HWV 14) | | 568. Preludium f-Moll |
| 298 | 511. Menuet F-Dur | | 569. Preludium f-Moll |
| | 512. Menuet F-Dur (aus HWV 24) | 319 | 570. Prélude fis-Moll |
| 299 | 513 ^{a,b} . Menuet F-Dur, Menuet G-Dur | | 571. Prélude e Capriccio G-Dur |
| | 514 ^{a,b} . Menuet F-Dur, Menuet G-Dur | 320 | 572. Prélude g-Moll |
| | 515 ^{a,b} . Menuet F-Dur, Menuet G-Dur | | 573. Prélude g-Moll |
| 300 | 516 ^{a,b} . Menuet F-Dur | 321 | 574. Preludio ed Allegro
pour le Clavecin g-Moll |
| | 517. Menuet F-Dur | | 575. Prélude a-Moll |
| 301 | 518. Menuet F-Dur | 322 | 576. Preludio ed Allegro a-Moll |
| | 519. Menuet F-Dur | | 577. Sonata (Fantasie) pour le Clavecin
C-Dur |
| | 520. Menuet F-Dur | 323 | 578. Sonata con Trio e Gavotta C-Dur
für eine Spieluhr |
| 302 | 521. Menuet G-Dur | | 579. Sonata für zweimanualiges Cembalo
G-Dur |
| | 522. Menuet G-Dur | 324 | |
| | 523. Menuet G-Dur | | |
| | 524. Menuet G-Dur | 325 | 580. Sonata g-Moll |
| 303 | 525. Menuet G-Dur | | 581. Sonatina d-Moll |
| | 526. Menuet G-Dur | 326 | 582. Sonatina (Fuga) G-Dur |
| | 527. Menuet G-Dur | | 583. Sonatina g-Moll |
| 304 | 528. Menuet G-Dur | 327 | 584. Sonatina a-Moll |
| | 529. Menuet G-Dur | | 585. Sonatina B-Dur |
| | 530. Menuet G-Dur | 328 | 586. Toccata g-Moll |
| 305 | 531. Menuet G-Dur | | 587.–604. 18 Stücke für eine Spieluhr |
| | 532. Menuet g-Moll | 332 | 605.–610. Six Fugues or Voluntaries
for the Organ or Harpsichord op. 3 |
| | 533. Menuet g-Moll | | |
| | 534 ^{a,b} . Menuet g-Moll | | |
| 306 | 535 ^{a,b} . Menuet g-Moll | | |
| | 536. Menuet g-Moll | | |
| 307 | 537 ^{a,b} . Menuet g-Moll | | |
| | 538 ^{a,b} . Menuet g-Moll | | |
| | 539 ^{a,b} . Menuet g-Moll | | |
| 308 | 540 ^{a,b} . Menuet g-Moll | | |
| | 541. Menuet g-Moll | | |
| | 542. Menuet g-Moll | | |
| 309 | 543. Menuet g-Moll | | |
| | 544. Menuet A-Dur | | |
| | 545. Menuet A-Dur | | |
| 310 | 546. Menuet A-Dur | | |

Anhang

Pasticci und Opernfragmente

- | | |
|-----|---|
| 340 | A ¹ . L'Elpidia, ovvero li rivali generosi |
| 346 | A ² . Genserico |
| 350 | A ³ . Ormisda |
| 355 | A ⁴ . Venceslao |
| 360 | A ⁵ . Titus l'Empereur |
| 363 | A ⁶ . Lucio Papirio Dittatore |
| 367 | A ⁷ . Catone |
| 372 | A ⁸ . Semiramide riconosciuta |

- 377 A⁹. Cajo Fabbriccio
382 A¹⁰. Arbace
387 A¹¹. Oreste
397 A¹². Didone abbandonata
405 A¹³. Alessandro Severo
414 A¹⁴. Jupiter in Argos
424 A¹⁵. 37 Menuets nach Opernarien etc.
für eine instrumentale Oberstimme und B.c.
- 432 Alphabetisches Verzeichnis der Textan-
fänge in den Pasticci und Opernfragmenten
436 Verzeichnis der Instrumentalsätze
in den Pasticci
Verzeichnis der Partien
in den Pasticci und Opernfragmenten