

# Obsah

Slovo úvodem	7
Ben Jonson: Tobě, čtenáři <i>(přeložil Petr Onufer)</i>	8
Svědění Richarda III. <i>Žitka Verdan Štollová</i>	10
Pastorála života: ekokritické čtení Shakespearových sonetů <i>Tomáš Fajtner</i>	21
Od naturalismu k modernismu: pojetí krajiny v díle Thomase Hardyho a Josefa Karla Šlejhara <i>Zdeněk Beran</i>	35
Karel Čapek překladatel <i> Jiří Pelán</i>	55
Jedinečnost, čas a trvalost: Milada Součková a anglosaský modernismus <i>Vladimír Papoušek</i>	88
Toulky <i>Pustou zemí</i> : T. S. Eliot ekokriticky <i>Kateřina Kovářová</i>	99



Augustinské intervaly ve <i>Čtyřech kvartetech</i> <i>Martin Pokorný</i>	113
Lawrence Durrell a duchovní dědictví T. S. Eliota <i>Ladislav Nagy</i>	125
Pro M. H. <i>Zdeněk Beran</i>	136
Autoři	137
Summary	138