

# 目次

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 總序：為台灣學研究奠基 / 王泰升 .....    | iii |
| 編輯凡例 .....                 | v   |
| 作者簡介 .....                 | vii |
| 圖表、附錄目次 .....              | xvi |
| 導論 / 謝國興 .....             | 1   |
| 第一章 台灣齋醮 / 李豐楙 .....       | 17  |
| 一、前言 .....                 | 19  |
| 二、台灣道教的源流及其衍變 .....        | 20  |
| (一) 道教的宗教特質 .....          | 21  |
| (二) 道教派別與宗教職能 .....        | 24  |
| 三、「齋醮」的定義及其衍變 .....        | 33  |
| (一) 齋醮：從原始語意到新意 .....      | 33  |
| (二) 齋與醮：從單字到複合 .....       | 35  |
| (三) 齋醮合流：從歷史到當代的變化 .....   | 36  |
| 四、儀式例一：謝土、慶成醮的意涵 .....     | 38  |
| (一) 正一派的謝土、慶成醮 .....       | 39  |
| (二) 靈寶派的謝土、慶成醮 .....       | 45  |
| 五、儀式例二：從王醮到迎王祭典 .....      | 54  |
| (一) 王醮中的遺存：分燈宿啟與經懺布化 ..... | 56  |
| (二) 和瘟押煞，祭船送王 .....        | 57  |
| (三) 從「遊地河」到「遊天河」 .....     | 58  |
| 六、儀式例三：拔度齋儀 .....          | 58  |
| (一)「午夜式」的齋儀程序 .....        | 59  |
| (二) 拔度儀的神道意涵 .....         | 59  |

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| (三) 過橋與填庫：送行亡魂 .....              | 60         |
| 七、儀式例四：法術運用與日常生活 .....            | 62         |
| (一) 正一派的道法運用 .....                | 62         |
| (二) 閩山紅頭法：與靈寶派配合的法術 .....         | 67         |
| 八、結語 .....                        | 69         |
| <b>第二章 由祭祀圈到信仰圈：</b>              |            |
| <b>台灣民間社會的地域構成與發展 / 林美容 .....</b> | <b>71</b>  |
| 一、前言 .....                        | 73         |
| 二、祭祀圈的概念 .....                    | 75         |
| 三、信仰圈的概念 .....                    | 78         |
| 四、由祭祀圈到信仰圈的發展 .....               | 83         |
| 五、結語與討論 .....                     | 90         |
| <b>第三章 儀式與社會：</b>                 |            |
| <b>大甲媽祖轄區之變遷 / 張珣 .....</b>       | <b>99</b>  |
| 一、前言：鎮瀾宮信徒範圍及其演變 .....            | 101        |
| (一) 轄區的內涵與意義 .....                | 103        |
| (二) 轄區範圍大小的演變 .....               | 107        |
| 二、廟方行政組織之轉型與轄區的演變 .....           | 110        |
| 三、移民團體帶來的儀式改變與外地資源 .....          | 115        |
| 四、以儀式重新界定其信徒範圍 .....              | 121        |
| 五、結語 .....                        | 127        |
| <b>第四章 遺產化過程中的媽祖進香：</b>           |            |
| <b>儀式變遷與地方賦權的考察 / 呂玫媛 .....</b>   | <b>133</b> |
| 一、前言：當進香搬上國家博物館的舞台 .....          | 135        |
| 二、遺產與遺產化 .....                    | 138        |
| (一) 聯合國教科文組織的定義 .....             | 138        |
| (二) 台灣《文資法》的定義 .....              | 139        |
| (三) 學界定義的遺產與遺產化觀點 .....           | 141        |
| 三、地方進香傳統成為國家文化資產 .....            | 142        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| (一) 進香保留地方傳統的宗教文化..... | 143 |
| (二) 無固定的進香路線與行程.....   | 148 |
| (三) 全程徒步的進香旅程.....     | 150 |
| 四、變遷中的進香傳統與儀式實踐.....   | 151 |
| (一) 地方傳統的消失與弱化.....    | 151 |
| (二) 進香儀式的精緻化與擴大參與..... | 154 |
| (三) 去地域化的個人進香禮儀.....   | 156 |
| (四) 創造新的進香意義.....      | 157 |
| 五、遺產化的實踐及其對地方的影響.....  | 158 |
| (一) 公部門的媽祖文化節活動.....   | 159 |
| (二) 廟方的遺產化實踐.....      | 160 |
| (三) 拱天宮近年的發展與建設.....   | 163 |
| (四) 地方攤商與社團的成長.....    | 164 |
| 六、結語與討論.....           | 165 |
| (一) 遺產化與地方賦權.....      | 165 |
| (二) 地方傳統的變遷與創新.....    | 168 |
| (三) 誰的傳統？誰的進香？.....    | 169 |

## 第五章 從地方性廟宇到全台性廟宇：

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 馬鳴山鎮安宮的發展及其祭祀圈 / 三尾裕子.....    | 175 |
| 一、前言.....                     | 177 |
| 二、馬鳴山鎮安宮的創建.....              | 180 |
| 三、關於鎮安宮的祭祀活動.....             | 186 |
| (一) 春祭.....                   | 186 |
| (二) 五年大科.....                 | 188 |
| 四、三種信徒範疇的形成.....              | 193 |
| (一) 鎮安宮的發展和五股組織的成立：第一層次圈..... | 193 |
| (二) 鎮安宮祭祀圈範圍的擴大：第二層次圈.....    | 199 |
| (三) 鎮安宮祭祀圈範圍的擴大：第三層次圈.....    | 220 |
| 五、關於馬鳴山鎮安宮信徒的地域範圍的擴大.....     | 222 |
| (一) 祖籍地和第一、第二層次圈的關係.....      | 222 |
| (二) 第二層次圈的擴大.....             | 226 |
| 六、祭祀圈.....                    | 237 |
| (一) 祭祀圈的概念.....               | 237 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| (二) 馬鳴山鎮安宮的信仰圈範圍 ..... | 240 |
| 七、結語：今後的課題 .....       | 244 |

## 第六章 代巡東港：迎王巡境的隱喻 / 李豐楙 .....

249

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 一、前言 .....               | 251 |
| 二、溫王爺、諸千歲與東隆宮的興建 .....   | 252 |
| (一) 代天巡狩：從道教到儒教的詮釋 ..... | 254 |
| (二) 迎王駐駕：溫王與代巡千歲 .....   | 263 |
| 三、祭典組織：祭祀區與社會 .....      | 268 |
| (一) 族姓聚居，各衛角頭 .....      | 269 |
| (二) 分層適任，各獻所能 .....      | 272 |
| (三) 世事滄桑，境域乃分 .....      | 275 |
| 四、千歲過火：祭典的淨化 .....       | 277 |
| (一) 神筆請駕，封王蒞境 .....      | 278 |
| (二) 遶行庄母，過火進府 .....      | 280 |
| (三) 安座千旗，出榜安民 .....      | 282 |
| 五、分區拚陣與王駕出巡 .....        | 284 |
| (一) 王駕出巡，遶行四境 .....      | 285 |
| (二) 陣頭遊行，各呈其藝 .....      | 287 |
| (三) 家將神將，緝惡驅疫 .....      | 289 |
| 六、結語 .....               | 293 |

## 第七章 大型地方性：

### 台南西港刈香村際網絡再思考 / 丁仁傑 .....

297

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 一、前言 .....                             | 299 |
| 二、「大型地方性」概念初次的提出 .....                 | 300 |
| 三、何謂地方？何謂大型地方性？ .....                  | 303 |
| 四、傳統漢人社會與地方性 .....                     | 304 |
| 五、西港刈香的現況 .....                        | 309 |
| 六、西港地區的歷史演變與地方獨特的歷史感 .....             | 312 |
| 七、千歲爺降臨的制度化：循環性時間取代固定永恆的<br>歷史起點 ..... | 316 |
| 八、大型地方性的結構與功能 .....                    | 319 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| (一) 千歲爺的靈驗及其「社區真確化」作用.....     | 319 |
| (二) 千歲爺「靈驗真確化」與科儀的形成.....      | 322 |
| 九、大型地方性中的路徑.....               | 323 |
| (一) 慶安宮的中心性位置.....             | 323 |
| (二) 不同區塊的先後加入.....             | 324 |
| (三) 不同區塊加入所形成的新態勢和各庄陣頭的發展..... | 328 |
| (四) 宗教慶典與社區的真確化.....           | 330 |
| 十、村落與地方性.....                  | 335 |
| (一) 村落與民間信仰.....               | 335 |
| (二) 村落進入現代國家與全球化框架.....        | 338 |
| 十一、「全球—國家—地方」連結脈絡中的大型地方性.....  | 340 |
| (一) 中央政府與細胞化的農村社會.....         | 341 |
| (二) 不同歷史發展時期中國家與村庄關係的變化.....   | 342 |
| (三) 歷史框架變遷下的大型地方性.....         | 344 |
| 十二、結語.....                     | 351 |

## 第八章 孤魂的在地化：

### 有應公廟與台灣社會地緣意識之轉變 / 陳緯華.....359

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 一、前言.....                      | 361 |
| 二、目前的有應公廟研究.....               | 362 |
| 三、重新詮釋有應公廟.....                | 364 |
| (一) 問題的提出.....                 | 364 |
| (二) 方法上的問題.....                | 364 |
| 四、無祀祠的第一次轉型.....               | 372 |
| (一) 本章所指的「無祀祠」.....            | 372 |
| (二) 所謂的「第一次」轉型.....            | 374 |
| 五、無祀祠祭祀中的民間社會.....             | 376 |
| (一) 流寓者眾.....                  | 376 |
| (二) 厲壇寄櫬.....                  | 377 |
| (三) 枯骨收埋.....                  | 380 |
| (四) 無祀祠的誕生.....                | 381 |
| 六、無祀祠祭祀中的國家治理.....             | 385 |
| (一) 掩骼與祭厲政策：國家治理.....          | 385 |
| (二) 無祀祠作為掩骼與祭厲制度的一環：國家的支持..... | 391 |

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| (三) 日治時期的國家制度與民間社會：政府的掃蕩 .....     | 394        |
| 七、無祀祠祭祀的轉型.....                    | 395        |
| (一) 無祀祠樣貌的轉變 .....                 | 395        |
| (二) 無祀祠的轉型：儀式象徵的轉變.....            | 399        |
| 八、無祀祠轉型的社會意涵 .....                 | 407        |
| (一) 社會心理的轉變：返鄉氛圍的消失 .....          | 407        |
| (二) 「孤魂的在地化」與台灣社會地緣意識的轉變 .....     | 408        |
| 九、結語.....                          | 410        |
| <b>第九章 義民爺信仰的形成與擴散 / 吳學明 .....</b> | <b>433</b> |
| 一、前言 .....                         | 435        |
| 二、義民與義民爺信仰.....                    | 436        |
| (一) 義民 .....                       | 436        |
| (二) 「褒忠」與義民信仰 .....                | 438        |
| 三、枋寮義民廟的建廟.....                    | 440        |
| (一) 建塚廟的原因.....                    | 441        |
| (二) 埋葬塚地的取得 .....                  | 442        |
| (三) 從褒忠亭到義民廟.....                  | 443        |
| 四、從四大庄到十五大庄.....                   | 446        |
| (一) 祭祀 .....                       | 446        |
| (二) 十五聯庄輪祀祭典區.....                 | 447        |
| (三) 輪祀聯庄的形成：楊梅地區與大隘聯庄.....         | 449        |
| (四) 靈驗事蹟的流傳 .....                  | 454        |
| 五、義民爺信仰的再擴張.....                   | 456        |
| 六、義民爺信仰的演變.....                    | 462        |
| (一) 義民爺牌位的分化.....                  | 462        |
| (二) 義民爺金身的奉祀.....                  | 464        |
| (三) 義民爺分香廟祭典的演變.....               | 471        |
| (四) 義民廟與墳塚.....                    | 474        |
| 七、結語.....                          | 476        |
| <b>第十章 庄頭陣的社會文化意義：</b>             |            |
| <b>以曾文溪、二仁溪下游廟會為例 / 謝國興 .....</b>  | <b>479</b> |
| 一、前言 .....                         | 481        |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 二、廟會與陣頭 .....         | 481 |
| 三、西港刈香的文武陣頭 .....     | 484 |
| (一) 台灣第一香 .....       | 484 |
| (二) 西港香陣頭緣起與統計 .....  | 485 |
| (三) 陣頭儀式 .....        | 487 |
| (四) 西港香的宋江陣與金獅陣 ..... | 499 |
| 四、二仁溪下游地區的廟會陣頭 .....  | 501 |
| (一) 聚落概況 .....        | 501 |
| (二) 王船信仰 .....        | 503 |
| (三) 出外境與遶本境 .....     | 504 |
| (四) 形態多元的庄頭陣 .....    | 506 |
| 五、結語 .....            | 517 |
| 延伸閱讀書目 / 謝國興 .....    | 519 |
| 索引 .....              | 521 |