



OSOBNOST

- 6 Krása literatury je v tom, že nikam nepatří. S Abdulrazakem Gurnahem o paměti, kolonialismu a domově v psaní

KONTEXTY

- 16 Jan Géryk: Společnost úzkosti. Proč v Česku narůstá potřeba psychiatrické péče?

TÉMA

VIDEOHRY

- 24 Ondřej Trhoň: Virtuální jeskyně plné slov. O interaktivní fikci, queer estetice a neviditelných dálnicích
- 30 Na monstře má být cosi nepopsatelného. O příšerách, zabíjení a vznešenosti
- 34 Vojtěch Schubert: Konce v nedohlednu. O překladu videoher, lokalizaci a tržní logice
- 38 Jan Škrob, Lubomír Tichý, Luboš Svoboda: Z básní herních

ESEJ

- 44 Tereza Matějčková: Proč má i naše srdce zdřevnatět. Pinocchio se vrací

DENÍK

- 50 Roland Barthes: Deník smutku

ROZHOVOR

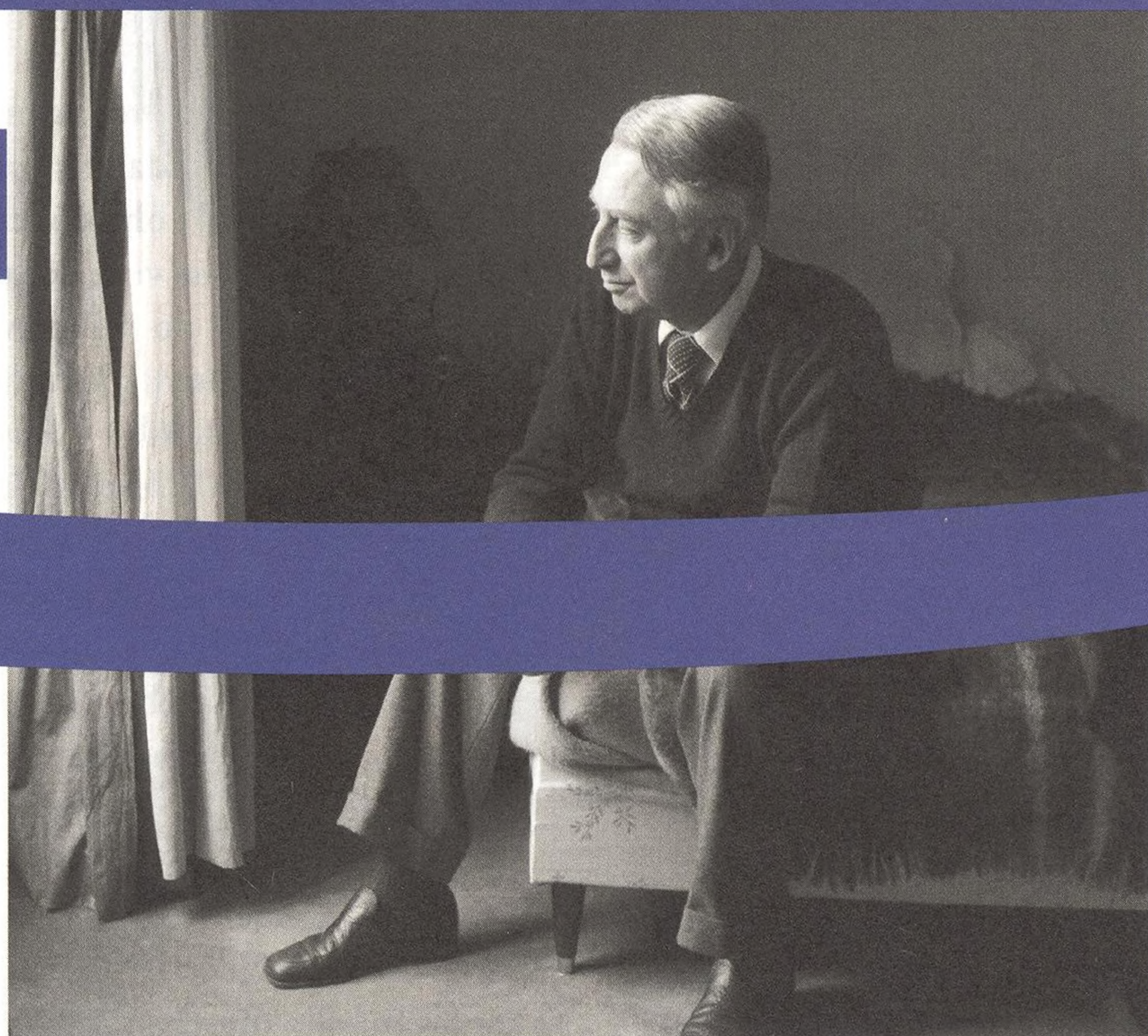
- 58 Nemáme v genech pochodovat za práva jiných. Se socioložkou Kateřinou Liškovou o politice touhy, emancipaci, která lidem leží v žaludku, a sexu v ČSSR

BELETRIE

- 65 **ateliér** Viktor Slota
- 66 **básniřka čísla** Anna Luňáková: Žádné setřásání genitálií ve jménu andělů
- 75 **ukázka z románu** Jáchym Topol: Peklo existuje
- 78 **nová jména** Stanislav Baluch: Při přemýšlení lidské šošovky jemne kmitají

HISTORIE

- 82 Klára Goldstein: Velký jižní déšť. Půl století od Nerudovy smrti není stále jasno



KRITIKY

- 90 Christopher Vogler: Scenáristova cesta (Jan Němec)
- 92 Alexander Staffa: Násilí (Kryštof Eder)
- 94 Martin Groman: Kriegel. Voják a lékař komunismu (Jan Adamec)

RECENZE

- 96 Chimamanda Ngozi Adichieová: Co ti svírá hrdlo (Klára Vlasáková)
- 97 Sara Baume: Sedm věží (Markéta Musilová)
- 98 Ladislav Zářecký: Kostlivec světa / Cyklolínear (Libor Staněk II.)
- 99 Karel Hvizďala: Chvění je naděje. Záznamy od března 2021 do začátku války v únoru 2022 (Josef Chuchma)
- 100 Lucie Česálková — Ondřej Táborský a kol.: Spotřební imaginace státního socialismu. Reklama v Československu 1948—1989 (Klára Fleyberková)
- 101 Miloš Hroch: Vystříhni — nalep. Jak post-digitální tisk a ziny vzkřísily papírová média (Zdeněk Staszek)
- 102 Gary G. Steele: Čhávata z manéže. S romským rodinným cirkusem Amerikou třicátých let (Alena Scheinostová)
- 103 Claire Keeganová: Takové maličkosti (Jan Němec)
- 104 Jukio Mišima: Život na prodej (Václav Maxmilián)
- 105 Vojtěch Matocha — Karel Osoha: Prašina. Křídový panáček 1.—7. sešit (Tomáš Erhart)

SLOUPKY

- 4 **názor** Jan Němec: Vědět, co se s námi děje
- 15 **švenk** Pavel Sladký: Lepší DiCaprio, lepší společnost
- 15 **beat** Pavel Klusák: Ztratit se mezi alby
- 43 **šeps** Tereza Bonaventurová: Strejda David
- 43 **štych** Jan Šotkovský: Problémy s problémovou hrou
- 56 **federácia** Michal Hvorecký: Štiavnica v plameňoch
- 57 **autoservis** Ondřej Macl: Indie, domov mé sestry
- 63 **hyperlink** Jakub Jetmar: Proč redakcím šéfují pouze bráškové
- 88 **prospettiva** Alessandro Catalano: Samizdat a Biennale 1977
- 107 **atašé** Anežka Charvátová: Setkání zhulence s liškou podšitou
- 112 **remix** Jan Němec: Jsem na cucky

- 5 **zprávy**
- 42 **madlenka** Tomáše Hodana
- 87 **manuál k Hannah Arendtové** Tereza Matějčková
- 106 **rozečteno** Tipy redakce

