

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
Przedmowa (<i>Weronika Grozdew-Kołacińska</i>)	9
Powszechniki w lokalności. Osobowość w badaniach folklorystycznych i etnomuzykologicznych (<i>Piotr Dahlig</i>)	17
ŚPIEW TRADYCYJNY NA PODLASIU	
(<i>Weronika Grozdew-Kołacińska</i>)	27
Wprowadzenie	29
Ogólna charakterystyka tradycyjnego wykonawstwa wokalnego na Podlasiu	31
Śpiew indywidualny i gromadny	34
Śpiew wielogłosowy	37
Style wykonawcze w podlaskim śpiewie tradycyjnym	42
WYKONAWCY I REPERTUAR (2481–2846)	
(<i>Gabriela Gacek, Weronika Grozdew-Kołacińska, Dymitr Harelau, Jacek Jackowski,</i> <i>Agnieszka Jeż, Gustaw Juzala-Deprati, Agata Kusto, Arleta Nawrocka-Wysocka,</i> <i>Anastasiya Niakrasava, Mariusz Pucia</i>)	57
Śpiewacy	59
Zespoły i grupy śpiewacze	213
Bibliografia	261
Dyskografia	265
Indeks wykonawców	266
Indeks miejscowości	268
Alfabetyczny indeks incipitów	270
Spis fotografii	275