

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie (<i>Weronika Grozdew-Kołacińska</i>)	7
MUZYKA INSTRUMENTALNA NA PODLASIU (<i>Piotr Dahlig</i>)	
Dane źródłowo-historyczne o instrumentach na Podlasiu	13
Przegląd i opis instrumentarium	15
Idiofony	16
Membranofony	24
Chordofony	27
Aerofony	34
Kapele na Podlasiu	40
Reprezentacja muzyki instrumentalnej z Podlasia na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym	43
INSTRUMENTALIŚCI PODLASCY	
Sylwetki i noty biograficzne (<i>Piotr Dahlig, Weronika Grozdew-Kołacińska, Ewelina Grygier, Angelika Magier, Remigiusz Mazur-Hanaj</i>)	51
REPERTUAR INSTRUMENTALNY (<i>Piotr Dahlig</i>)	
Charakterystyka ogólna	75
Melodie ligawek (2358–2374)	77
Instrumentalne wersje pieśni i przyśpiewek obrzędowych weselnych (2375–2381)	83
Instrumentalne wersje pieśni i przyśpiewek powszechnych (2382–2389)	88
Tańce (2390–2457)	93
Polki (2390–2410)	93
Oberki (2411–2431)	115
Mazur (2432)	135
Kujawiak (2433)	136
Marsze (2434–2441)	138
Krakowiak (2442)	144
Polka-mazur (2443)	145
Tańce-zabawy (2444–2445)	145
Walce (2446–2453)	147
Kozak (2454)	155
Fokstroty (2455–2457)	155
TANIEC NA PODLASIU (<i>Tomasz Nowak</i>)	
Stan badań	161
Obyczaj taneczny	163
Cechy stylistyczne i gatunkowe repertuaru tanecznego na Podlasiu	166
Tańce obrzędowe	166
Charakterystyka poszczególnych grup tańców	168
Zabawy taneczne (2458–2480)	176
Bibliografia	184
Dyskografia	191
Indeks wykonawców instrumentalistów	192
Indeks wykonawców śpiewaków	194
Indeks miejscowości	195
Indeks utworów instrumentalnych	196
Indeks pieśni towarzyszących zabawom tanecznym	198
Spis fotografii	199

CONTENTS

Foreword (<i>Weronika Grozdew-Kolacińska</i>)	7
THE INSTRUMENTAL MUSIC OF <i>PODLASIE</i> REGION (<i>Piotr Dahlig</i>)	
Sources and historical data about instruments of <i>Podlasie</i> Region	13
Review of instruments and its characterisation	15
Idiophones.	16
Membranophones	24
Chordophones	27
Aerophones	34
Instrumental bands (<i>kapele</i>) of <i>Podlasie</i> Region.	40
Representation of instrumental music of <i>Podlasie</i> Region on the stage of The National Festival of Folk Bands and Singers in Kazimierz Dolny.	43
INSTRUMENTALISTS OF <i>PODLASIE</i> REGION	
Profiles and biographical notes (<i>Piotr Dahlig, Weronika Grozdew-Kolacińska, Ewelina Grygier, Angelika Magier, Remigiusz Mazur-Hanaj</i>)	51
INSTRUMENTAL REPERTOIRE (<i>Piotr Dahlig</i>)	
General characterisation of repertoire	75
Melodies of <i>ligawka</i> (2358–2374)	77
Instrumental versions of wedding ritual songs and couplets (2375–2381)	83
Instrumental versions of melodies of popular songs and couplets (2382–2389)	88
Dances (2390–2457)	93
<i>Polkas</i> (2390–2410).	93
<i>Oberkas</i> (2411–2431)	115
<i>Mazur</i> (2432)	135
<i>Kujawiak</i> (2433).	136
<i>Marches</i> (2434–2441)	138
<i>Krakowiak</i> (2442)	144
<i>Polka-Mazur</i> (2443).	145
Dance-games (2444–2445)	145
Waltzes (2446–2453)	147
<i>Kozak</i> (2454)	155
Foxtrots (2455–2457)	155
THE DANCE OF <i>PODLASIE</i> REGION (<i>Tomasz Nowak</i>)	
State of research	161
Custom of dancing	163
Stylistic and generic features of dance repertoire of <i>Podlasie</i> Region.	166
Ritual dances	166
Characterisation of several groups of dances	168
Dance-games (2458–2480)	176
Bibliography	184
Discography	191
Index of performers – instrumentalists	192
Index of performers – singers	194
Index of localities.	195
Index of instrumental pieces	196
Index of songs accompanying dance-games	198
Photo list	199