

OBSAH

I. KASKÁDY

| | |
|---------------------|----|
| *** (Slovo...) | 6 |
| Středem hudby | 7 |
| MněSíc svítí | 9 |
| Dvě básně andělu | |
| Svit tak jemný | 12 |
| Zálivy | 13 |
| Chorál oken | 14 |
| Rytmus | 16 |
| Květy se nezavírají | 17 |
| Naproti! | 18 |
| Dívka ve mně | 20 |
| Výstup | 21 |
| Setřásání žáru | 23 |
| Tancem pádu | 26 |
| Dějinyami hor | 27 |
| Vruty a pulsy | 28 |
| Očekávání | 30 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Aniž okusíš smrti | .31 |
| Sestup dne za krajinu | .33 |
| Putovní záblesky | .34 |
| Hlazení a smýkání | .35 |
| Propady vrstvami | .37 |
| Ledový vulkanismu | .38 |
| Kaskádou k chaosu | .40 |
| Kyvadlo větrných hodin | .41 |
| Sjednocování plamene | .42 |
| Socha v soše | .44 |
| Celým tělem zrcadlem | .45 |
| Z tance v pád překlopeno | .47 |

II. OHNIVÁ HOLUBICE

| | |
|---------------------------------|-----|
| *** (Na nahé tělo...) | .51 |
| Za oknem a v ulici | .52 |
| Pět básní Helence | |
| Milostná mezihra | .55 |
| Nejdelší plamen kdesi | .56 |
| Plamenné kanály | .57 |

| | |
|------------------------------------|----|
| Ohnivá holubice | 59 |
| Bosé dívky | 60 |
| Mučednice mocná | 61 |
| Reliéf pro chumelenici | 63 |
| Jehlice a svíce | 64 |
| Měsíční vlci | 66 |
| Co ve tmě řečeno | 68 |
| Chvalozpěv | 69 |
| Muž první zhřešil | 71 |
| Topolů potápění | 72 |
| Milostný šepot | 74 |
| V průzračném varu | 75 |
| Ohně v bouři | 76 |
| Cumulus turritus | 78 |
| Utínač plamínků | 79 |
| Tunel vířícími stromy | 80 |
| Za mlhou kůrou soumrakem | 81 |
| Soustavou hlubin | 83 |
| Kůra večera | 84 |
| Trh chrámovou oblohou | 86 |

| | |
|--|------|
| Pouliční cellisto | .87 |
| Dva a rána | .89 |
| Obarven vítr | .90 |
| Čtyři básně Sataně | |
| O prázdnou náruč nedokončený | .92 |
| Zhasínání | .93 |
| Uhořelá | .95 |
| Žárlivost | .96 |
| Odliv po zrození | .98 |
| Krajina obav | .99 |
| Ať rány se rozkrvácejí! | .101 |
| | |
| DYNAMICKÁ POEZIE – doslov | .102 |