

Obsah

- 9** Slovo úvodem
Helena Tůmová – Lenka Vacinová
- 11** Abstrakty
- 15** Český sochař, německý klasický archeolog a antické sochy
Jan Bažant
- 41** „Knížata po anticku“: Klemens Lothar Metternich versus
Napoleon Bonaparte na zámku Kynžvart
Marian Hochel
- 79** Stopy sběratelství antiky v českých zemích v 19.–20. století ve fondech
státních hradů a zámků
Stanislava Kučová – Šárka Radostová
- 105** Řecké závany v českém sochařství 19.–20. století
Patrik Líbal
- 135** Památky antiky a zámecké interiéry. Proměna kánonu podoby
aristokratického interiéru v době neoklasicismu
Eva Lukášová
- 163** Antické inspirace a český šperk 19.–21. století (pozice gemy
ve šperkovém objektu)
Petja Matějovič
- 193** Pompejské fresky jako měřítko moderního vkusu a imaginace
na přelomu 18. a 19. století
Eliška Petřeková

- 213** Paridův soud Vojtěcha Hynaise a jeho doby
Roman Prah
- 229** Antické reminiscence v ikonografii apsidální nástěnné malby
v kostele Stětí sv. Jana Křtitele v Praze-Hostivaři
Helena Tůmová
- 269** Mrtvé obrazy? K historii sádrových kopií antických uměleckých děl
Lenka Vacinová
- 295** Bibliografie
- 321** Seznam ilustrací a autorských práv