

OBSAH

PŘEDMLUVA → 11

JAK MÁME POUŽÍVAT SVÉ OČI → 17

1 / ŽÁDNÁ IDYLKA → 23

Albrecht Dürer, *Růžencová slavnost*, 1506

2 / NĚKOLIK ODSÍNŮ ŠEDI → 29

Hans Holbein starší, křídla *Hohenburského oltáře*, kolem 1509

3 / POMNÍK OSOBNÍHO OSLNĚNÍ → 37

Jan Gossaert zvaný Mabuse, *Sv. Lukáš kreslí Pannu Marii*, kolem 1513

4 / NEMORÁLNÍ NABÍDKA → 43

Mistr IW, *Salome s hlavou Jana Křtitele*, kolem 1530

5 / DŮVĚRA I POCHYBNOST VE VZTAHU OTCE A SYNA → 49

Doménikos Theotokópulos zvaný El Greco, *Modlící se Kristus*, kolem 1590

6 / SMYSLNOST MEZI NEBEM A ZEMÍ → 55

Bartholomaeus Spranger, *Zmrtvýchvstalý Kristus*.

Epitaf pražského zlatníka Mikuláše Müllera, kolem 1592–1593

7 / JAK UKRÁST VENUŠI → 61

Benedikt Wurzelbauer, *Venuše s Amorem stojícím na delfínu*, 1599

8 / SLOVO SE STALO TĚLEM → 67

Hans von Aachen, *Zvěstování Panně Marii*, 1613

9 / PROLITÁ CTNOSTNÁ KREV → 75

Simon Vouet, *Sebevražda Lukrécie*, kolem 1625

10 / SE ŠTĚTCEM NA STOPĚ TAJEMSTVÍ VĚDY → 81

Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Učenec ve studovně*, 1634

11 / BRUTÁLNÍ VRAŽDA V EXOTICKÝCH KULISÁCH → 87

Peter Paul Rubens, *Umučení sv. Tomáše*, 1636–1638

12 / POVÝŠENÝ KLID DMOUCÍ SE PÝCHOU → 93

Frans Hals, *Podobizna Jaspera Schadeho van Westrum*, 1645

13 / ODPOČINUTÍ ZA MOROVÉ RÁNY → 99

Jusepe de Ribera, *Sv. Jeroným*, 1646

14 / MÍT Z PEKLA ŠTĚSTÍ → 105

Karel Škréta, *Podobizna řezače drahokamů Dionysia Miseroniho s rodinou*, 1653

15 / ZA SPÁSU MILOVANÉ DUŠE → 113

Michael Leopold Willmann, *Osvobození Andromedy*, kolem 1682

16 / ZDÁNLIVĚ IDEÁLNÍ PÁR → 119

Jan Kupecký, *Vlastní podobizna s portrétem manželky*, 1711

17 / O NEUVĚŘITELNÉ KRÁSE TKLIVÝCH TÓNŮ → 125

Václav Vavřinec Reiner, *Orfeus se zvířaty v krajině*, před 1720

18 / TVÁŘÍ V TVÁŘ → 131

Matyáš Bernard Braun, *Ukřižovaný*, po 1720

19 / O VIDĚNÍ → 137

Petr Brandl, *Simeon s Ježíškem*, kolem 1730

20 / V NAPROSTÉ ODLOUČENOSTI OD VEZDEJŠÍHO SVĚTA → 143

Anton Kern, *Sv. Jan na Patmu*, kolem 1735–1738

21 / SVÁDĚNÍ À LA ROKOKO → 149

Norbert Grund, *Dáma na houpačce*, kolem 1750

22 / V TENATECH SVÁRU → 155

Anton Raphael Mengs, *Alegorický portrét lorda Charlemonta*, před 1757

23 / PŘÍZRAK ZA SVITU PĚTI HVĚZDIČEK → 163

František Karel Palko, *Tělo sv. Jana Nepomuckého*, kolem 1760

24 / SŇATEK NEJEN Z ROZUMU → 169

Joseph Wright of Derby, *Podobizna Petera Pereze Burdetta a jeho první ženy Hannah*, 1765

25 / KDYBY OBRAZ MOHL MLUVIT → 175

Francisco José Goya y Lucientes, *Podobizna Dona Miguela de Lardizábal y Uribe*, 1815

LITERATURA (VÝBĚR) → 181