

OBSAH

Prolog (stopa 1)

Kapitola první – Čas před

- Nenáviděné období dětství (stopa 2)
- Dvě opařanské epizody (stopa 3)
- Knihařčin dopis o zmrzačené duši (stopa 4)
- Neklidné toulání po západě Čech (stopa 5)
- Osudové vítězství: řidičský průkaz (stopa 6)
- Noční požár v Zábrodí (stopa 7)
- Útočiště jménem Oleško (stopa 8)
- Pohled z druhé strany (stopa 9)
- Setkávání (stopa 10)
- Útěk do malešického Babylonu (stopa 11)
- Jaro 1973: krize se blížila k vrcholu (stopa 12)
- Tupá bolest bezmoci (stopa 13)
- Poslední dny (stopa 14)

Kapitola druhá – Rozhodnuto!

- Kdyby (stopa 15)
- „Činy, nikoliv slova!“ (stopa 16)
- Pondělí: odklad o čtyřadvacet hodin (stopa 17)

Kapitola třetí – Ten den

- Den pro ni začal nad Novou Rabyní (stopa 18)
- Za volantem „ereny“ (stopa 19)
- Skutek – a jeho následky (stopa 20)
- Soukolí (stopa 21)
- Den pomalu končil (stopa 22)

Kapitola čtvrtá – Čas poté

- Zaplňování mozaiky (stopa 23)
- Love story ve stínu tragédie (stopa 24–25)
- Pokusy o „proražení tuhé skořápky“ (stopa 26–27)
- Zatvrzelost (stopa 28)
- „Jsem Bůh svého osobního práva na pomstu...“ (stopa 29)

Kapitola pátá – Finále

- Zase bylo úterý! (stopa 30)
- Tři svědci chyběli (stopa 31)
- Spor o duši (stopa 32)
- Předposlední den procesu (stopa 33)
- Dura lex, sed lex (stopa 34)
- Převtělení: „Nejsem Hepnarová...“ (stopa 35)
- Zamítá se! (stopa 36)
- Ještě další pokus (stopa 37)
- „Je po bitvě.“ (stopa 38)
- Osm plus jedna (stopa 39)
- Pár závěrečných poznámek (stopa 40)

Celkový čas: 9 hod 18 min

DRAMA, NA JEHOŽ KONCI NEZŮSTALI ŽÁDNÍ VÍTĚZOVÉ.

Příběh Olgy Hepnarové, která jedním otočením volantů zabila osm lidí, poslední ženy odsouzené v Československu k trestu smrti. Bylo úterý 10. července roku 1973, krátce před druhou hodinou odpolední. Obyčejný všední den na pražské Letné. Pro jednu dvaadvacetiletou dívku však nebylo cesty zpátky. Nákladní auto, které řídila, prudce vybočilo z předpokládané dráhy, vřítilo se na chodník plný lidí, pak srovnalo kola a jízdou po chodníku těsně kolem stěny domů poráželo, přejíždělo a drtilo každého, kdo mu nestačil uhnout z cesty. Autor skládá faktografické střípky do mozaiky událostí, které činu předcházely, a čerpá z výpovědí rodiny a lidí z jejího okolí. Kniha Romana Cílka inspirovala tvůrce filmu Já, Olga Hepnarová.

PŘÍPAD OLGY HEPNAROVÉ

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Celková délka 9 hod 18 min

čte VLADIMÍR KROC

