

- | | | | |
|-----|---|------|--|
| (1) | NA STARTU
Jiří Brabec-Sláva Kunst
Jiří Brabec — piano sólo
(1980) 2:45 | (8) | STÁLE TAK PĚKNÁ
Jiří Brabec
Jiří Brabec — piano sólo
(1980) 2:55 |
| (2) | VZDÁLENÉ BUBNY
(The Distant Drums)
Cindy Walker/Jiří Grossmann
Jiří Grossmann
(1966) 2:40 | (9) | VÍ O TOM JEN MŮJ PRÁZDNÝ SÁL
Max Presser / Michal Bukovič
Lenka Chmelová,
Ivan Hovorka a Max Presser
(1980) 3:45 |
| (3) | SKÁLA (We Shall Not Be Moved)
Traditional
upravil Jiří Brabec/Jiří Grossmann
Naďa Urbánková
(1967) 2:05 | (10) | BĚČKO Z OKRESNÍHO MĚSTA
(Coward Of the Country)
Robert Bowling-Billy
Edd Wheeler/Michal Bukovič
Ivan Hovorka
(1980) 3:40 |
| (4) | PRÝ JÁ TO BYL
(The Long Black Weil)
M. Wilkin-D. Benny/Pavel Vrba
Ladislav Vodička
(1970) 2:55 | (11) | JSI VÍC NEŽ KNÍŽKA BÁSNÍ
(You Are)
Dolly Parton/Eduard Krečmar
Lenka Chmelová
(1978) 4:20 |
| (5) | MATKA (My Mother)
Hank Snow/Jiří Grossmann
Eva Olmerová
(1968) 3:15 | (12) | SVĚTEM CHODÍM
Ivan Hovorka
Ivan Hovorka
(1980) 2:50 |
| (6) | HÁJ MODŘÍNŮ (Whispering Pines)
H. Halsey/Eduard Krečmar
Karel Kahovec
(1971) 2:45 | (13) | LOUČENÍ
Max Presser/Václav Macháček
Max Presser
(1980) 2:00 |
| (7) | VILÉM PEČE HOUSKY
(My Old Man the Dustman)
Traditional
upravil Sláva Kunst/Nad'a Urbánková
Naďa Urbánková
(1972) 3:25 | (14) | MÁM TĚ UŽ JEN PŮL
(Holdin' On To You)
Dolly Parton / Eduard Krečmar
Lenka Chmelová
(1980) 2:45 |