

# OBSAH



## ► 38 Občas mám noční můry

Projela válečnou Ukrajinu, Irák i Sýrii. Během války s Islámským státem se pohybovala na předních frontových liniích. Na vlastní kůži zažila běsy války a některé obrazy hrůzy už fotoreportérka Jarmila Štuková nikdy nevymaže z paměti.

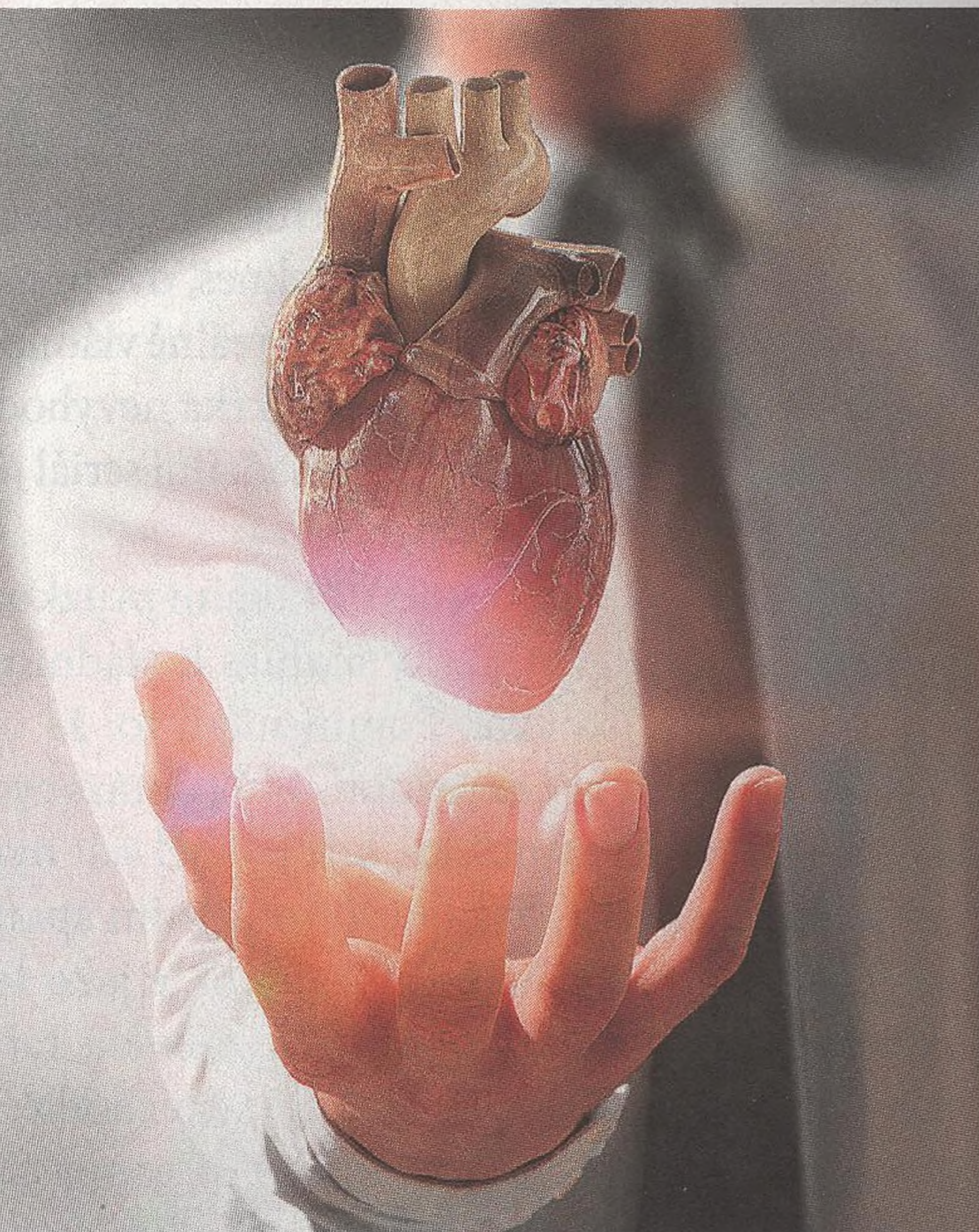


## ▲ 64 O divadle, chlastu i roli Putina

Na jevišti ze sebe dokáže vyždímat maximum, ale v životě si drží role na distanc. Herec Robert Jašków vypráví nejen o rolích ve svém domovském Švandově divadle. Proč mu kolegové říkají Bobe? A jak se srovnal s rolí Vladimira Putina?

## 46 Jsme na prahu epidemie srdečních selhání

Povědomí o stavu, kdy srdce nestíhá přečerpávat krev tak, jak je potřeba, je malé nejen mezi laiky, ale i specialisty z jiných lékařských oborů. Svě o tom ví prof. MUDr. Filip Málek, Ph.D., vedoucí lékař ambulance srdečního selhání na Kardiologickém oddělení Nemocnice Na Homolce v Praze.



## ▼ 18 Zápletky na vlastní oči

Na devadesátky vzpomíná s nostalgií. Pro novináře prý nebyl problém posedět u kafe s grázly ani s ministry. Když zločin nemohl točit, psal detektivky nebo scénáře. Josef Klíma, jeden ze zakladatelů české pátrací žurnalistiky, rád rozmotává obří kauzy i malé zápletky.



## ▲ 28 Čeština mezi světy dvou generací

„Každá starší generace tu nastupující v některých věcech nechápe a nerozumí jí,“ říká školitel a konzultant kybernetické bezpečnosti Pavel Matějček. Sám už ale chystá pokračování slovníku kybermládeže, který dnešním rodičům pomáhá domluvit se s počítačovými hráči v dětském pokoji.

