

Inhalt

<i>Elisabeth Kieven</i>	
Vorwort	9
<i>Thomas Wunsch und Eckhard Leuschner</i>	
Einführung	11
I. TEIL	
Die klassische Sicht:	
Osmanen und Islam in der Wahrnehmung Mittel- und Osteuropas	17
<i>Martin Wrede (Grenoble)</i>	
Die ausgezeichnete Nation. Identitätsstiftung im Reich Leopolds I. in Zeiten von Türkenkrieg und Türkensieg, 1663–1699	19
<i>Paul Srodecki (Gießen)</i>	
»Contre les ennemis de la foy de Dieu«: Der Kreuzzug von Nikopolis und das abendländische Türkenbild um 1400	33
<i>Nenad Moačanin (Zagreb)</i>	
Militärgrenze und »Nationalcharakter« der Kroaten im 17. und 18. Jahrhundert	51

<i>Ulrike Ilg (Florenz)</i> Bebilderte Reiseberichte aus dem Osmanischen Reich in deutscher Sprache (16. bis 17. Jahrhundert)	55
<i>Alois Brunner (Passau)</i> In sicherem Abstand: Kaiser Leopold I. auf der Flucht vor den Türken und Passau als Interimshauptstadt des Heiligen Römischen Reiches	77
<i>Walter Hartinger (Regensburg)</i> Das Gnadenbild von Mariahilf als Unterpfand des Sieges über die Türken	85
<i>Martin Mádl (Praha)</i> Images of Turks in the Baroque Ceiling Decorations of the Czech Lands and Their Central European Context	95
<i>Eckhard Leuschner (Erfurt)</i> Die Mongolen in Schlesien: Ein mittelalterlicher Konflikt und seine spätbarocke Inszenierung in Wahlstatt/Legnückie Pole	115
II. TEIL Wechselnde Fluchtpunkte: Bedrohungs-Szenarien in Mittel- und Osteuropa zwischen Türkenkriegen und polnisch-russischem Konflikt	127
<i>Liliya Berezhnaya (Münster)</i> Fremde, Feinde, Freunde. Ukrainische Ikonographie zwischen Ost und West im Zeitalter der türkischen Gefahr	129
<i>Antoni Mironowicz (Białystok)</i> Ours or Others: Orthodox Population in the Multifaith and Multicultural Polish-Lithuanian Commonwealth from the 16 th to the 18 th Century	151
<i>Endre Sashalmi (Pécs)</i> Some Remarks on Russian Polonophobia: Poles and Lithuanians in Muscovite Sources from the Livonian War to the Mid-17 th Century	163
<i>Urszula Pawluczuk (Białystok)</i> The Religious Situation in Grodno in the 17 th Century	175
<i>Ferdinand Opll (Wien)</i> Wien und die türkische Bedrohung (16.–18. Jahrhundert): Überlegungen und Beobachtungen zu Stadtentwicklung und Identität	183
<i>Thomas Wünsch (Passau)</i> Russische Selbstfindung in der Fremdbeschreibung des Osmanischen Reichs am Ausgang des 17. Jahrhunderts: Die »Skythische Geschichte« des Andrej Lyzlov	199

III. TEIL**Die umgekehrte Perspektive:****Osmanische Sichtweisen auf Ost(mittel)europa und Italien** 213*Suraiya Faroqhi (München – Istanbul)*Im Angesicht des Feindes? – Die osmanische Elite und Venedig:
ein Überblick über die Forschungslandschaft 215*Mustafa Soykut (Ankara)*L'immagine del Turco fra la Santa Sede, Venezia e l'Impero Ottomano
nell'età moderna 233*Klaus Kreiser (Berlin)*

Die osmanische Stadt in Südosteuropa als sozialer Raum für Christen und Muslime? 245

*Zsuzsa Barbarics-Hermanik (Graz)*Medien und Protagonisten im Kulturaustausch zwischen der Habsburgermonarchie
und dem Osmanischen Reich 253*Markus Koller (Bochum)*Verfolgungen von Häretikern im Osmanischen Reich – der Sultan als Verteidiger
des sunnitischen Islam (15.–16. Jahrhundert) 267*Tomasz Ciesielski (Opole)*The Eastern Question in the 1730s: The Ottoman Empire and the
“Real Enemy” (Russia), the “Perceived Enemy” (Austria), and the
“Unreliable Friend” (France) 283*Turgut Saner (Istanbul)*

Foreign Styles as “Friendly Forms” in Late Ottoman Art 295

IV. TEIL**Antagonismen im Fokus der Kunstbeziehungen** 303*Eckhard Leuschner (Erfurt)*Ungleiche Antagonismen: Raffaels *Leo und Attila* als Konflikt(lösungs)schema
der Frühen Neuzeit 305*Marina Dmitrieva (Leipzig)**Türkenmummereien* auf Festen und Turnieren im östlichen Europa im
16. und 17. Jahrhundert 321*Ryszard Knapieński (Lublin)*Türkenkriege und religiöse Ikonographie in europäischen Graphiken
des 16. bis 18. Jahrhunderts 337

Ulrich Heinen (Wuppertal)

- Antwerpen am Euphrat verteidigen – Rubens malt für Europa.
Zur Vielfalt des frühneuzeitlichen Orientalismus 355

Hanna Osiecka-Samsonowicz (Warszawa)

- Cerimonia romana in onore dei Vasa di Polonia durante il regno di Ladislao IV
(1632–1648) 449

Christina Strunck (Marburg)

- Libertins in Verkleidung: Die Pariser *Précieuses*, Maria Mancini und die
römische Orientfaszination des Seicento 471

Cristina Ruggero (Rom)

- »Venimus, Vidimus et Deus Vicit«. Die Erfolge der Lega Santa auf einem Relief
von Pierre-Etienne Monnot für die Odescalchi 495

- Abbildungsnachweis 512