

Giuseppe Verdi  
**AIDA**

Opera o 4 dějstvích  
Libreto Antonio Ghislanzoni a Camille du Locle  
podle F. A. F. Marietta

AIDA, etiopská otrokyně (soprán) . . . . . MONTSERRAT CABALLÉOVÁ  
RADAMES, egyptský vojevůdce (tenor) . . . . . PLACIDO DOMINGO  
AMNERIS, dcera krále egyptského (mezzosoprán) . . . . . FIORENZA COSSOTTOVÁ  
RAMFIS, velekněz (bas) . . . . . NIKOLAJ GJAUROV  
AMONASRO, etiopský král (baryton) . . . . . PIERO CAPPUCILLI  
král egyptský (bas) . . . . . LUIGI RONI  
posel (tenor) . . . . . NICOLA MARTINUCCI  
kněžka (soprán) . . . . . ESTHER CASASOVÁ

Kněží, kněžky. Vojáci, dvořané. Otroci, zajatci. Lid

Sbor Královské opery Covent Garden  
Sbormistr DOUGLAS ROBINSON

Trubači Královské vojenské hudební školy, Kneller Hall\*

Nový filharmonický orchestr  
/dirigent za scénou Michael Moores/  
Řídí RICCARDO MUTI

Asistent režie Gwyn Morris  
Jazykový poradce Roberto Benaglio  
\*se svolením velitele plk. R. G. Styleho

Hudební režie John Mordler Zvuková režie John Eltham  
Nahráno v Assembly Hall, Walthamstow

An EMI Records U. K. Recording  
Manufactured under license by Supraphon  
P 1974 EMI Records Ltd.