

Liana ISAKADZE



STEREO C10-13459-60

I сторона

Я. СИБЕЛИУС (1865—1957)

НОКТЮРН фа диез минор, соч. 51 № 3 — 3.30

П. САРАСАТЕ (1844—1908)

ХАБАНЕРА ре минор — 4.50

Я. СИБЕЛИУС (1865—1957)

РОНДИНО ре мажор, соч. 81 № 2 — 1.42
НОВЕЛЕТТА ми минор, соч. 102 № 1 — 2.44

С. ФРАНК (1822—1890)

СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

ля мажор

1. Allegro ben moderato — 6.35

II сторона

2. Allegro — 8.52

3. Речитатив-фантазия (Ben moderato) — 7.49

4. Allegretto poco mosso — 6.47

Татьяна Саркисова, фортепиано

Звукорежиссер Р. Рагимов. Редактор И. Слепнев

Художник Н. Обухов. Фото В. Пищальникова



ЛИАНА ИСАКАДЗЕ

Side One

J. SIBELIUS (1865—1957)

NOCTURNE in F Sharp Minor, Op. 51 No. 3 — 3.30

P. SARASATE (1844—1908)

HABANERA in D Minor — 4.50

J. SIBELIUS (1865—1957)

RONDINO in D Major, Op. 81 No. 2 — 1.42
HOVELETTE in E Minor, Op. 102 No. 1 — 2.44

C. FRANCK (1822—1890)

SONATA FOR VIOLIN AND PIANO

in A Major

1. Allegro ben moderato — 6.35

Side Two

2. Allegro — 8.52

3. Recitative-fantasia (Ben moderato) — 7.49

4. Allegretto poco mosso — 6.47

Tatiana Sarkisova, piano

Recording Engineer: R. Raghimov

Editor: I. Slepnyov