

# 目次

謝世維	
序	i
織田顯祐	
從七處八會的結構看《華嚴經》的基本思想	1
前言	1
一、《華嚴經》與異譯單經的關係	2
二、以此探討之原始《華嚴經》的核心思想	4
三、七處八會改變為七處九會的意義	11
結論：從「菩薩本業」至「佛華嚴」	16
張文良	
宗密的《大乘起信論》觀： 以宗密的教判說為中心	19
前言	19
一、法藏、慧苑、澄觀的《大乘起信論》觀	20
二、作為「如來藏緣起宗」的《大乘起信論》	24
三、作為「頓教」的《大乘起信論》	26
四、作為「一乘顯性教」的《大乘起信論》	30
結論	35



高承學

兩位華嚴宗哲學家的比較研究：

李通玄對法藏「六相」和「攝化境界」的賞析	39
前言	39
一、「字義詮釋」和「直覺詮釋」	41
二、六相	44
三、攝化分齊	51
結論	55

板橋勇仁

華嚴思想與京都學派：

以西田幾多郎的哲學為中心	57
前言	57
一、從西田的「矛盾的自己同一」哲學看佛教哲學	59
二、非實體的自己	60
三、我們的自己與世界	61
四、「矛盾的自己同一」	64
五、自己的創造的行為	68
六、自己與絕對／絕對者	71
七、華嚴佛教的「四法界」思想與西田哲學	73
結語：自己的創造主體性的位置	80



酒井潔

《華嚴經》與《單子論》：

村上俊江對萊布尼茲的接納……………83

前言……………83

一、華嚴宗與單子論的對應……………88

二、華嚴佛教的內容性指標……………94

三、村上的萊布尼茲解釋，以及1945年以前日本

對萊布尼茲的接納……………99

四、朝向萊布尼茲的其他進路……………102

結語：村上俊江認識中的《華嚴經》與萊布尼茲……107

越建東、賴文英

賴鵬舉先生之「華嚴義學與盧舍那造像」……………115

前言……………115

第一部分

一、中國十住義學……………120

二、中亞華嚴思想與造像……………125

第二部分

一、中亞的盧舍那造像……………129

二、中亞「盧舍那造像」的傳入中國……………139

結語：賴鵬舉先生的研究特色……………150



謝世維

漢傳准提佛母經典之嬗變： 以華嚴密學《顯密圓通成佛心要集》之「密教心要」 為核心 .....	153
前言 .....	153
一、唐代准提佛母經典之流傳 .....	155
二、遼代《顯密圓通成佛心要集》中的准提法問題 .....	161
三、清代准提法：以《準提心經》為中心 .....	180
結論 .....	185