

OBSAH

Předmluva	5
Pouť českého muzikanta	7
Dirigentem z povolání	12
Talichův vstup do Národního divadla	19
Správce opery	23
První dotyk s Národním divadlem	28
Poslední sezóna Ostrčilova	30
Nástupní Rusalka	34
Prodaná nevěsta	45
Talichovi pěvci	48
Talichův repertoár	58
Český komorní orchestr	71
Zásady Talichovy reprodukce jako činnosti tvůrčí	74
V České filharmonii	105
Budovatelská léta	111
Období mezinárodního uznání	126
Velké dílo dozrálo	137