

ŠIMEK & GROSSMANN

panton
01 0238 mono
11 0238 stereo H

Milá posluchačko, vážený posluchači. Nejprve dovolte, abychom se omluvili za to, že přehráním této desky poněkud opotřebujete svůj gramofon. Ale na druhé straně nesporně kvalitní nahrávky a požitky, kterého se Vám při poslechu dostane, jistě hravě vyváží eventuelní amortizační přístroje. Vaši Miloslav Šimek a Jiří Grossmann.

Něco z historie „Návštěvních dnů“ Po příchodu do Semaforu a po premieře našeho prvního pořadu v tomto divadle, kterým byla „Besídka zvláštní školy“ jsme pocítili svorně jako si nevyslovitelnou touhu i potřebu setkávat se s diváky v programech improvizovaného charakteru, při nichž bychom se nestávali pro daný večer herci, ale zůstávali převážně autory-hoštíiteli. A tak se začal hrát v Semaforu „Návštěvní den“. Nejprve v sobotu v noci, jako intimní představení pro nejbližší přátele a návštěvníky divadla, později – jak je tomu ostatně dodnes – přešel do stálého repertoáru a hrál se v čase, obvyklém pro seriosní divadelní kusy (např. Sen noci svatojánské, Psohlavci, Dundo Maroje a další).

Forma takového pořadu nebyla nikterak nová. S „Návštěvními dny“ jsme začali už v klubu Olympik, nehledě k tomu, že obdobný pořad měl v Semaforu, respektive v Redutě svoji velkolepou tradici. Podobným představením se však tehdy říkalo textappeal, či Noc-turné.

A teď dovolte, abychom si my dva, Slávek a Jiřík, trochu zapochlebovali. Dnes už se dá totiž říci, že s „Návštěvními dny“ jsme měli šťastnou ruku. Hrají se už čtvrtou sezónu v divadle před vyprodaným hledištěm, jejich formu a název zachováváme i v televizním seriálu, jehož některý díl jste možná i v letmo zahlédli. Pro nás je pak nejceněnější, že při „Návštěvních dnech“ si zkoušíme před laskavým a shovívavým publikem Semaforu nové nápady, legrace, písničky, povídky a setkáváme se se zajímavými lidmi, kteří k nám přicházejí v roli hostů.

Na desce, kterou držíte v ruce (nepusťte, prosíme, tento vzácný skvost!) jsme se snažili alespoň částečně zachytit atmosféru popsanych večerů. Byli bychom proto rádi, abyste nahrávku neposlouchali jednotlivě, ale společně s přáteli, v nejhorším případě s příbuznými a přiblížili si tak ovzduší hlediště Semaforu. Tato deska

by tedy neměla chybět v diskotéce početnějších rodin, školních družin, dobrovolných organizací, kancelářských kolektivů a v klubu samotářů. Závěrem námi popsané obálky bychom rádi vyslovili dík Jiřímu Suchému za to, že se na „Návštěvní dny“ chodil dívat již do klubu Olympik, kde jsme se mu zalíbili až nás angažoval, režiséru Janiku Roháčovi, jenž těmto pořadům dal s precizností jemu vlastní javištní i televizní podobu, všem, kdož s námi v „Návštěvních dnech“ vystupovali a budou vystupovat a nakladatelství „Panton“, které nás překvapilo s návrhem, jehož výsledek je uvnitř.

Miloslav Šimek a Jiří Grossmann

P.S. Pro labužníky uvádíme ještě text ústřední písně divadelního „Návštěvního dne“ číslo 1, kterou bohužel na desce nenajdete. (Složili a zpívali jsme my dva).

Maluju obrazy za cigáre

Maluje obrazy za cigáre
Anebo za tři
Jedno je málo
Až namaluju sto obrazů
Tak budu mít třista cigár
Tolik nemá ani jaguár

A pak si postavím traliku
Tam co lidé chodí na elektřiku
A budu prodávat cigáre
Ale ne za obrazy
Ale za tři prachy
A má milá taky

NÁVŠTĚVNÍ DEN / 1 divadlo Semafor

- strana 1
- 1/ Jiří Kaloš
JAMBORY
 - 2/ Šimek-Grossmann
Dialog „DOBŘÍ VEČER“
 - 3/ Jiří Grossmann
PASTEVEČKA
 - 4/ Šimek-Grossmann
TRAMVAJ, povídka
 - 5/ Šimek-Grossmann
Dialog „O NEŠTĚSTÍ“
 - 6/ americká lidová/Jiří Grossmann
DŽESIK

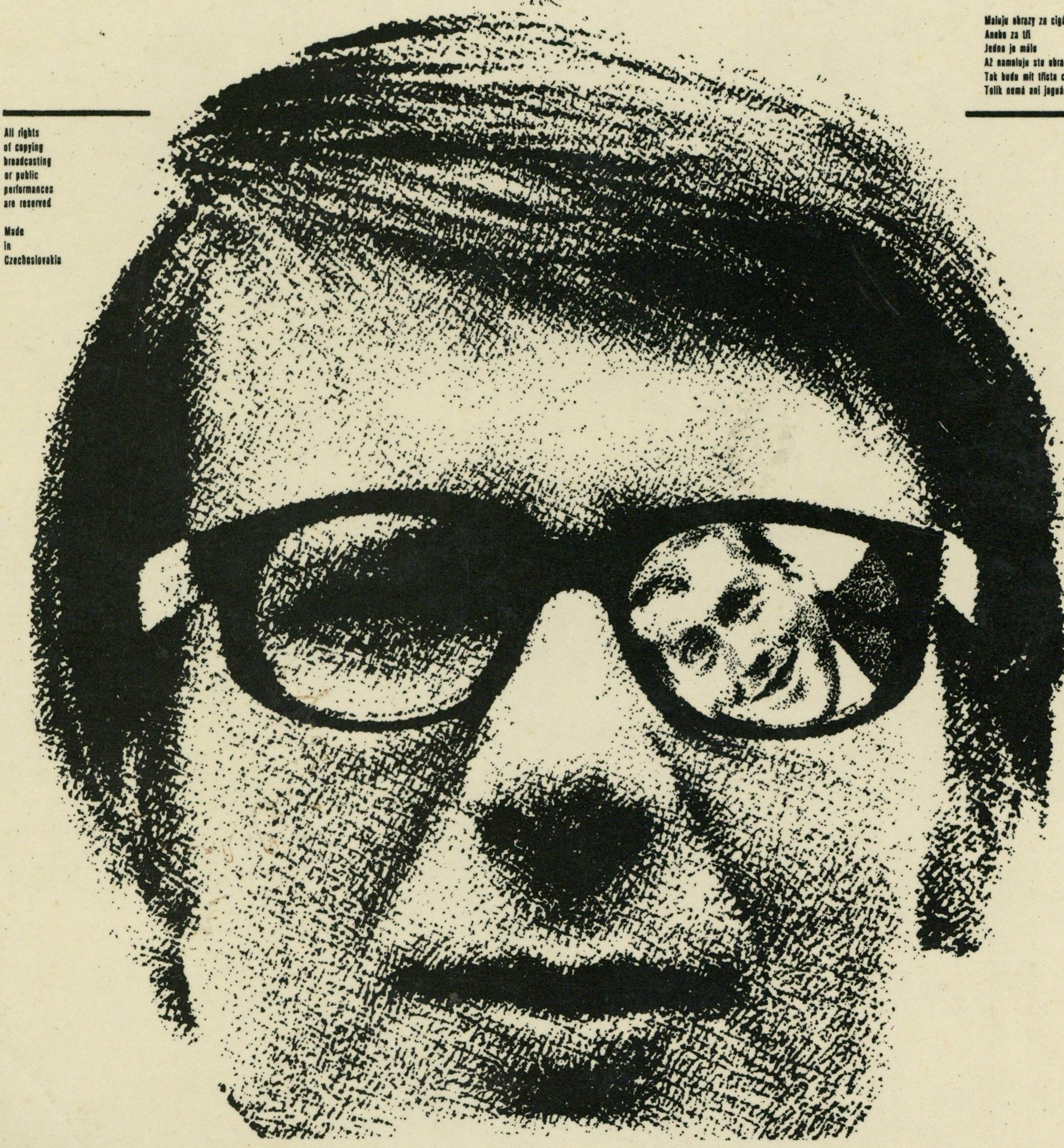
- strana 2.
- 7/ Šimek-Grossmann
JAK JSME CHOVALI
UŽITEČNÉ ZVÍŘE
 - 8/ R.O. Sullivan/F.R. Čech
ZEPTEJ SE KAM PLUJÍ LODI
 - 9/ Šimek-Grossmann
POKUS PRO DVA
 - 10/ Šimek-Grossmann
Dialog „O SEZNAMOVÁNÍ“
 - 11/ Bill Burton/Šimek-Grossmann
DRAHÝ MŮJ, parodie

Účinkují:

MIROSLAV ŠIMEK
a JIŘÍ GROSSMANN,
JIŘÍ HELEKAL

hraje orchestr divadla
SEMAFOR – SHUT UP
řídí
FR. RINGO ČECH

Cover © M. Hucek/W. Kapřina 1970
Stavebnice © Šimek/Grossmann 1970



All rights
of copying
broadcasting
or public
performances
are reserved

Made
in
Czechoslovakia

ŠIMEK & GROSSMANN

WANDLO SEMAFOR

NÁVŠTĚVNÍ DEN 1

JIHOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA
ČESKÉ BUDĚJOVICE

HIP 1.663v2

