

SOMMAIRE

Préface de Philippe Devillers	7
Une guerre de trente ans	11

BATTEMENTS DE CŒUR POUR UN CESSEZ-LE-FEU (Septembre 1971 - Mars 1973)

Carte du Viêt-nam	16
Dépêches	17
Les enfants de l'encens et des motos Honda	18
Rocket City	21
La fille vietnamienne	24
Huê l'ambiguë à la lisière des combats	25
Bercé par le canon	27
Ils partiront en laissant derrière eux	28
Souvenirs d'un passé à jamais enseveli	33
Après la tourmente	35
Qui-nhon au bord de la paix	36
La manifestation	40
Les nhà-quê	42
Les poussières de Can-tho	44
Compatriotes, attention !	47
En attendant le Têt	48
Le commencement de la fin ?	50
Habitants de Da-nang, attention !	51
Miliciens, riz gluant et haricots noirs	52
L'année du Buffle, le Têt a frôlé la paix	56
Mais après, c'est toujours comme avant	59
Bon voyage, american soldiers !	62



SUR LA SCÈNE D'UNE GUERRE OUBLIÉE

(Printemps 1973 - Été 1974)

Le retour des papillons	67
Quelques lignes sur un téléscrip-teur	70
Lettre du Quang-nam	76
Etrangers, à vos ordres !	79
Parlez pour moi	80
La solitude de l'orphelinat	81
Les organisations internationales	82
Xuân et Minh	85
Le biêu	87
Gentils organisateurs pour gentils réfugiés	90
Bao chi, bao chi !	92
Le modèle, c'est le nord	97
Etre Cham aujourd'hui	100
Sai-gon la pute	105
Romance d'une amnésique	107
La liberté en jaune et rouge	108
Le système Nguyễn Van-Thiêu	109
Je visiterai	115
Vietnamisation ou américanisation	116
Il était une fois	118



A NOUVEAU LE VIET-NAM

(Septembre 1974 - Mai 1975)

L'acte d'accusation	127
La déroute	133
Far-West, capitale Sai-gon	134
« Ils seront peut-être là demain »	136

Hô Chi-Minh à Sai-gon	139
Les premières semaines de « Hô Chi-Minh ville » ..	144
A l'heure des comités révolutionnaires	150
La grande lessive	153
Révolution chez les « généraux de l'intérieur » ...	158
Il est midi, Docteur Toan !	163

Les cinq poèmes figurant dans ce livre sont des traductions de chansons de l'auteur-compositeur pacifiste Trinh Công-Son.