

# Obsah

- Úvod • 7
- 1. Postmoderní a taoistický svět • 13
  - 1.1 Analýza a interpretace • 19
  - 1.2 Recenzní ohlasy • 23
- 2. Období gnóze • 25
  - 2.1 Analýza a interpretace • 29
  - 2.2 Recenzní ohlasy • 34
- 3. Outsiderství a poetika zániku • 37
  - 3.1 Analýza a interpretace • 39
  - 3.2 Recenzní ohlasy • 48
- 4. Cesty ke svobodě a skutečnosti • 51
  - 4.1 Analýza a interpretace • 52
  - 4.2 Recenzní ohlasy • 58
- 5. Zapomenuté politické satiry • 59
  - 5.1 Analýza a interpretace • 61
  - 5.2 Recenzní ohlasy • 65
- 6. Únava a zmar • 67
  - 6.1 Analýza a interpretace • 68
  - 6.2 Recenzní ohlasy • 71
- 7. Nadčasový fenomén lásky • 73
  - 7.1 Analýza a interpretace • 73
  - 7.2 Recenzní ohlasy • 78
- 8. Eliadovy zahrádky Na Pučálce • 81
  - 8.1 Analýza a interpretace • 82
  - 8.2 Recenzní ohlasy • 86

9. Pocta Casparu Davidu Friedrichovi • 89

9.1 Analýza a interpretace • 95

9.2 Recenzní ohlasy • 98

10. Jazyková stránka a vnitřní výstavba kratších próz • 101

11. Vokolkova hloubka v krátkém formátu • 105

Literatura • 109

Příloha • 117

Summary • 125

Jmenný rejstřík • 127