

Milena Kmentová: Editorial	3
Otevřený dopis děkanů pedagogických fakult a vedoucích kateder HV a VV	6
Hudebněvýchovné kurzy CŽV na vysokých školách	8
PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY	
Eva Novotná, Ivana Ašenbrenerová: Podoba hudební výchovy a profesní přípravy jejích budoucích pedagogů v Izraeli jako možný zdroj inspirace pro české prostředí	9
PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE	
Jiřina Jiříčková: Didaktika hudební výchovy v kontextu rozvoje profesních kompetencí učitele	13
Leona Stříteská: Duchovní hudba ve škole	18
PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE	
Dana Soušková: Jitka Snížková a její tvorba pro děti a mládež – 1. část	21
Jaroslav Bláha: Zvnitřnění tématu jako cesta k uvolnění formy a obsahu v tvorbě Josefa Suka, Jana Preislera a Antonína Sovy	24
NOTOVÁ PŘÍLOHA	
Eva Jenčková: Výběr z publikace <i>O strašidlech a čarování s hudbou a pohybem</i>	28
METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE	
Jaromír Ehrenberger: Hlasová ladička a její využití v tónové prvouce	34
JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY	
Libuše Tichá: Podpora mimořádně nadaných žáků v uměleckém vzdělávání – Akademie MenART	38
Jakub Šelmeczi: Mezinárodní dny v Mozarteu	39
Marie Slavíková: Hravá hudební výchova pro radost žákům i učitelům	42
Veronika Ševčíková: Nad zuby darovaného koně aneb Nejen o nové knize o dějinách „klasické“ hudby	44
Stanislav Pecháček: Antonín Dvořák – Rusalka (2nd part) – z cyklu O hudbě anglicky	48
Vít Gregor: Zmizelá hudba – z cyklu O hudbě s úsměvem	50
Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (červenec–září 2023)	52