

目 录

第一章 播音主持艺术导论 / 1

- 第一节 本质论 / 3
- 第二节 发展论 / 6
- 第三节 创作论 / 9
- 第四节 语言论 / 11

第二章 播音员主持人通论 / 15

- 第一节 本质论 / 17
- 第二节 能力论 / 19
- 第三节 风格论 / 21
- 第四节 发展论 / 23

第三章 播音主持创作概论 / 27

- 第一节 创作道路 / 29
- 第二节 创作准备 / 30
- 第三节 创作状态 / 33
- 第四节 创作规律 / 35

第四章 语音学理论及实训 / 40

- 第一节 声母 / 42
- 第二节 韵母 / 45
- 第三节 声调 / 49
- 第四节 音变 / 54

第五章 发声学理论及实训 / 59

- 第一节 喉部控制 / 61
- 第二节 气息控制 / 66
- 第三节 共鸣控制 / 69
- 第四节 口腔控制 / 71

第六章 内部技巧理论及实训 / 75

- 第一节 具体感受 / 77
- 第二节 情景再现 / 79
- 第三节 内在语 / 82
- 第四节 对象感 / 87

第七章 外部技巧理论及实训 / 90

- 第一节 停连 / 92
- 第二节 重音 / 96
- 第三节 语气 / 99
- 第四节 节奏 / 102

第八章 期中考查 / 106

第九章 即兴口语表达理论及实训 / 108

- 第一节 即兴口语表达概述 / 110
- 第二节 表达能力 / 112
- 第三节 思维能力 / 116
- 第四节 其他能力 / 117

第十章 文艺作品创作理论及实训 / 121

- 第一节 文艺作品创作概述 / 123
- 第二节 诗歌 / 散文 / 126
- 第三节 小说 / 戏剧 / 131
- 第四节 解说 / 配音 / 133

第十一章 类型节目主持理论及实训 / 140

- 第一节 综艺类节目 / 142
- 第二节 社教类节目 / 146
- 第三节 体育类节目 / 149

第四节 对象性节目 / 152

第十二章 新闻主持评论理论及实训 / 157

第一节 新闻主持评论概述 / 159

第二节 演播室主持 / 161

第三节 评论播音 / 165

第四节 观点言说 / 168

第十三章 新闻播音理论及实训 / 173

第一节 新闻播音概述 / 175

第二节 分新闻结构创作 / 177

第三节 分话语样式创作 / 182

第四节 分典型要点创作 / 184

第十四章 出镜报道理论及实训 / 187

第一节 出镜报道概述 / 189

第二节 出镜报道技巧 / 192

第三节 出镜报道类型 / 195

第四节 出镜报道细节 / 199

第十五章 无声非语言表达技巧 / 205

第一节 无声非语言概述 / 207

第二节 体态语言 / 210

第三节 服饰语言 / 217

第四节 妆发语言 / 220

第十六章 期末考查 / 225

参考文献 / 227

后 记 / 228