



40

**Rybář v síti**

„Jako bych se dostal do jiné dimenze a tahal na světlo stvoření, která jsou nám naprosto cizí. Když se mi je podaří zdolat, je to pro mě velký zážitek a tyhle chvíle mám na celém rybaření nejraději. I proto, že do poslední chvíle nevím, co se mi z té vody vynoří.“ Takhle glosuje magii rybolovu patnáctiletý Matěj Houška. Zálesák, rybář a v posledních letech i fenomén sociálních sítí. Na všech dohromady má 150 tisíc fanoušků všech generací a jeho videa, kdy v úhledných kapsáčích kráčí přírodou a kultivovaným hlasem a starosvětským tónem o ní vypráví, patří k tomu nejzajímavějšímu, co v českých sítích můžete ulovit. „Lidi mi často říkají, že jsem zamrzl v minulém století, což je vlastně pravda,“ uznává Matěj a zasítovaný svět ohromený jeho schopností zrušit čas tleská a lajkuje.

54

**Srdečné pozdravy z Algoritmova**

Čím se umělá inteligence liší od mechanizovaného tkalcovského stavu? A co, nebo kdo je dnes její nejpálčivější potíží? A má ještě vůbec smysl psát knihy – nebo cokoli jiného? Tenhle článek určitě: v textové momentce si ujasníme, jak na tom jako lidstvo jsme, co můžeme čekat, kdo přijde o práci, a zamyslíme se nad podobností růžové barvy budoucnosti a lidského masa zasyrova odtrhávaného od kosti. Jisté je jen to, že časy se nejen mění, ale už se změnilo dávno a teď to jen doléhá k lidem, kteří nemají diplom z ČVUT, nebydlí v Silicon Valley a stačí jim jen něco naťukat do správného okénka. Nový, chytřejší básník František Halas (1901-1949) ochotně odpoví.

62

**Rozjetý rudý býk**

„Můžete mít jedinečný talent, můžete být geniální – jakmile to ale neudržíte v hlavě, tak je vám to k ničemu.“ Tvrdí Erik Cais, třidvacetiletý fenomén rychlých přesunů. Před pěti lety přesedl z downhill cyklistiky do automobilové rally a následoval katapult mezi světovou elitu. Jako oficiální Red Bull Athlete, první český motoristický závodník reprezentující „ikonický energieřák“, má teď přístup k dokonalému servisu těla i ducha. Ale stejně... Jak dokáže jezdit tak pekelně rychle a přesně a přitom prakticky netrénovat? V čem se rally tak dramaticky liší od okruhových závodů? A jak udržet sama sebe i vůz pod kontrolou a stále být nejrychlejší? Otázky, samé otázky. Erik Cais to má ale všechno nejen v ruce, ale i v hlavě. Protože cesta mezi nejúspěšnější jezdce světa jinudy nevede.





70

### Jemně nahořklý fotograf vážek

Nepřeslechnutelný hlas, skvělá technika. Desetkrát zpěvák roku, jednou zpěvák čtvrtstoletí. Když si tak čtete o všech těch oceněních a počtu alb, máte pocit, že zpěvák a hlavní figura hudebních formací J.A.R. a Illustratosphere Dan Bárta je něco jako instituce. Jenže když pak srovnává sama sebe ve dvaceti a v třiapadesáti, řekne tohle: „Muzika sama mě uchvacuje, zajímá a baví mnohonásobně víc, ty kraviny okolo mnohem, ale mnohem míň.“ Což tak nějak vystihuje jeho celoživotní pobývání vysoko nad průměrem české populární hudby a zároveň fakt, že si asi jen těžko vzpomenete na nějaký jeho hit. Bárta je s tím ale víceméně v pohodě. Směřuje do hloubky, fotí vážky a každou z odpovědí na 66 otázek si promyslí a raději sám napíše. Tohle literární cvičení v dokonale zvládnuté nahořklosti se vsuvkami z moravských balad vás nenápadně stáhne pod všechny hladiny obvyklosti. Čtete a rozjímáte.

80

### Gladiátoři rapu

Adepti hiphopové slávy mají důvod zpozornět. Díky druhému ročníku talentové soutěže The Mag WRAP pořádané právě portálem The Mag mohou ze suterénu popularity vystřelit rovnou mezi hvězdy. Pokud ovšem zvládnou pár disciplín showbyznysu a udrží nervy v manéži. Ani jedno není snadné. Třeba zrežírovat vlastní klip nebo rapovat naživo před porotou je prostě nekompromisní prověrka budoucích profesionálů české a slovenské rapové scény. Soudci talentů Ego, Robin Zoot, Dollar Prync a moderátor The Mag Homer si aspoň osvěží své vlastní starty „My, když jsme začínali, tak jsme byli největší hejtři podobných soutěží. Ale v dnešní době hudbu dělá tisíckrát víc lidí a není úplně snadný prorazit, pokud nemáš štěstí, takže je dobrý těm nejlepším trochu pomoci,“ vysvětlil Zoot, ale o vítězi nakonec rozhodne publikum. V pražském Lucerna Music Baru, 20. června. Souboj mezi posledními dvěma přeživšími rapovými gladiátory. Tak kdo to bude?

Teddy Santis vytvořil značku Aimé Leon Dore nejen proto, aby prodával kvalitní streetwearové oblečení, doplňky a obuv, ale chce nás vzít do svého světa obparkovaného luxusními auty. Třeba toto Porsche 356 je už třetím kouskem v řadě vzájemné spolupráce. Volant v jemné kůži, znak Porsche na zádi ve zlaté metalíze, newyorská značka ozdobená sochou Svobody. Takové auto by se silnicemi snad ani nemělo obtěžovat. Anebo... právě naopak.



**Dokonalý rváč.** Sportovec. Značka. Celosvětově úspěšná firma. Irský bojovník Conor McGregor, šampion pérové a lehké váhy, to od instalatérské brašny dotáhl nejdřív do „irské klece pravdy“ a pak do světa. Před lety byl největší hvězdou MMA pravidelně rozvířující skandály všeho druhu včetně útoku na autobus, v němž se vezl jeden z oponentů. Jeho hvězdný potenciál se mezitím přelil do marketingu a famózní práce s vlastní aurou chlápka s rychlými pěstmi, který prostě dělá, co chce. Je to opravdu tak? Nebo má Conor aka Notorious všechny své akce mimo klec dokonale promyšlené? Můžeme hádat, tipovat, a při tom se dívat na nový seriál Netflixu *Conor McGregor: Notorious*, v české verzi *Známa firma*. Tahle počestělá přezdívka ale nakonec docela sedí, ne?



## Hlubiny modré laguny

Diamant znamená „nezničitelný“. A když je navíc dokonale vybroušený a přirozeně zbarvený jako tenhle kousek známý jako *Modrá laguna* alias *Bulgari Laguna Blue*, udělá radost všem amatérským mineralogům se skvělým vkusem. Modré diamanty obarvené hluboko v zemském jádru stopovým množstvím boru patří mezi nejvzácnější, zvláště když mají přes 11 karátů jako *Modrá laguna*. Tahle přírodní rarita začala svou společenskou kariéru v roce 1970, kdy ji klenotníci domu Bulgari vsadili do prstenu. V majetku jisté šťastné rodiny zůstal tenhle důkaz přírodní rafinovanosti a šperkařské virtuozity přes padesát let. A vzhledem k době opracování, kdy se ještě nepoužívaly modifikované brilantové výbrusy, má další plus – kdyby ho příští majitel chtěl ještě rozjasnit, má šanci. V květnu se spolu s dalšími luxusními uhlíky podíval do aukční síně Sotheby's a zahájil novou éru své nezničitelné věčnosti.



## Esquire citát N° 036

**„Udělat v Česku hit je těžký, laťka je zoufale, zoufale nízko a já se pod ni nevejdu.“**

**Zpěvák Dan Bárta** vysvětluje, proč svůj velký hit teprve napíše. (66 otázek, str. 70)



strana

## 16

**Postskandální tvorba**

Crocsy na podpadku, taška z Ikey, tričko DHL... Tohle všechno předvedl kreativní ředitel módního domu Balenciaga na molech, protože kontroverze a víření debat má Demna Gvasalia v popisu práce. V nové ucelené kolekci znovu předvádí své sklony k oversized velikostem, distressed materiálům i kouzlu hladkých siluet. Inspirujte se pro svůj vlastní styl – v kolekci podzim/zima 2023 i rubrice Fashion news. Co třeba prsten v ruce kostlivce nebo superostrý papričkový parfém?

## 18

**Parfém a pes**

Strážce vůní Tomáš Ric nechává svou ranní hygienu na domácím chlupáčovi a ve sprše vymýšlí jazyky, jimiž nikdo na světě nemluví. Inovace je ve srovnání s jeho životním stylem mdlé slovo.

## 22

**Alarmující váza**

Výtvarnice Laura Limbourg ve svém díle oroduje za záchranu asijských prostitutek. Nenápadně, vkusně, ale naléhavě. Takže?

## 24

**Staré a nové páky**

Na jedné straně dinosauři, domácí arkádový automat, Madonna, na druhé křeslo navržené AI a nadcházející hit špionážních thrillerů. Kultura se opět bezostyšně vysmívá času.

## 26

**Lehce zbičovaná žena**

Slovenské herečky Radce Pavlovčinové dětství poskytlo pár šrámů včetně nadějeplné klinické smrti. Což je možná důvod, proč si troufla obletět Mount Everest v ultralightu.

## 32

**Sladká oběžnice Pavlova**

Na své historicky první misi se Guardians of the Superdish vypravili k vláčné pusinkové geosféře dortu inspirovaného baletem. Poskočte si a zakousněte.

## 34

**Střídání stráží**

Evropský artový film se chvěje konflikty mezi rodiči a adolescenty. A do toho se ještě přestane vyrábět starý dobrý VW Golf. Ještě že aspoň naše žurnální služba zůstává na stráží věčně.

## 94

**Plameny změn**

Kolekce návrháře Jana Černého nazvaná A boy who plays with fire hoří vášní pro kaleidoskopickou změnu všeho. Schválně, jestli s ní udržíte krok.

## 102

**Slunce, krémy, molekuly**

Blíží se sezóna rudých krků, propocených trik a žhavého vzduchu známá pod romantickým názvem léto. Neboli čas obměnit obranný arzenál chemických zbraní.

## 114

**Lid versus AI**

Umělá inteligence dospívá. Je stále chytřejší. Výkonnější. Tvořivější. Nápaditější. Mají náladové, vystresované a poruchové pseudopočítače v našich lebkách vůbec šanci? No... Zeptejte se raději přímo AI a přejte si odpověď postapokalyptických verších.

