



SUPRAPHON

MONO 0 12 0877  
STEREO 1 12 0877

33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>

Paul Dess

## TRIONFO DI AFRODITE (Afroditino vítězství)

Scénický koncert pro sóla, sbor a orchestr

1. Canto amebeo di vergini e giovani a vespero in attesa della sposa e dello sposo — 2. Corteo nuziale ed arrivo della sposa e dello sposo — 3. Sposa e sposo — 4. Invocazione dell' Imeneo — Inno all' Imeneo — 5. Ludi e canti nuziale davanti al talamo — La sposa viene accolta — La sposa viene condotta alla camera nuziale — Epitalamo — 6. Canto di novelli sposi dal talamo — 7. Apparizione di Afrodite

Italsky zpívají

HELENA TATTERMUSCHOVÁ, soprán (nevěsta)

IVO ŽÍDEK, tenor (ženich)

MARTA BOHÁČOVÁ, soprán

OLDŘICH LINDAUER, tenor

KAREL BERMAN, bas

(koryfejové)

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Sbormistr JOSEF VESELKA

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY (FOK)

Řídí VÁCLAV SMETÁČEK

Hudební režie dr. Eduard Herzog

Zvuková režie Miloslav Kulhan

Technická spolupráce Vladimír Kraffer a Václav Roubal

Nahráno ve Smetanově síni v Praze 13. — 15. listopadu 1969

(Verlag B. Schott's Söhne, Mainz,  
Weihergarten 5)

© Cover Ladislav Rada 1971