

# JIŘÍ DRUŽECKÝ

SPARTACE A REALIZACE ANTONÍN MYSLÍK

## **PARTITA IN G pro hoboje, 3 basetové rohy, 2 lesní rohy a 2 fagoty**

**I. Allegro – II. Adagio – III. Menuetto – IV. Presto**

Jiří Krejčí – hoboje, Alois Rybín, Jiří Kratochvíl a Antonín Myslík – basetové rohy, Rudolf Beránek a Emanuel Hrdina – lesní rohy, František Herman a Jiří Seidl – fagoty

## **PARTITA IN C (Concertino) pro flétnu, 2 hoboje, 2 lesní rohy a fagot**

**I. Arioso – II. Adagio – III. Menuetto – IV. Presto**

Jiří Válek – flétna, Jiří Krejčí a Václav Vodička – hoboje, Rudolf Beránek a Emanuel Hrdina – lesní rohy, František Herman – fagot

## **VARIACE na téma Unser dummer Pöbel meint pro 2 klarinety, 2 lesní rohy a 2 fagoty**

/původní klavírní skladbu W. A. Mozarta, K. 455,  
přepřacoval Jiří Družecký/

**Allegretto. Allegro**

Václav Kyzivát a Antonín Myslík – klarinety, Rudolf Beránek a Emanuel Hrdina – lesní rohy, František Herman a Vilém Horák – fagoty

## **PARTITA IN F (Concertante) pro 2 hoboje, 2 klarinety, 2 lesní rohy a 2 fagoty**

**I. Allegro moderato – II. Romance. Poco adagio –  
III. Menuetto – IV. Moderato. Allegro**

Jiří Krejčí a Václav Vodička – hoboje, Václav Kyzivát a Antonín Myslík – klarinety, Zdeněk Tylšar, Emanuel Hrdina /sólo/ a Rudolf Beránek /tutti/ – lesní rohy, František Herman a Jiří Seidl – fagoty

## **COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE**

### **Nastudoval FRANTIŠEK VAJNAR**

(Nahrávky z katalogu Opus)

Hudební režie Jaroslav Krček (1, 2, 4) a Jan Vrána (3)

Zvuková režie Stanislav Sýkora (1, 4) a Jiří Očenášek (2, 3)

Technická spolupráce Jaroslav Zach (1, 3, 4) a Vladimír Kraffer (2)

Nahráno 15.–17. dubna (2, 3) a 1.–3. července 1970 (1, 4)  
v pražském studiu Domovina

© JIŘÍ KRATOCHVÍL 1971

COVER © VĚRA RAZIMOVA 1971