

Kurt Weill / Karel Balling

**PÍSEŇ O MORÁLCE ŽALUDKU**

(z Žebrácké opery)

ZDENĚK ŠTĚPÁNEK s doprovodem orchestru,  
řídí Erno Košťál

/Z desky Homocord/

Kurt Weill / Karel Balling

**KANONÝRSKÁ PÍSEŇ** (z Žebrácké opery)

ZDENĚK ŠTĚPÁNEK a FRANT. KREUZMANN  
s doprovodem orchestru, řídí Erno Košťál

/Z desky Homocord/

Oskar Nedbal; upravil Jaroslav Řídký / Karel  
Balling a Karel Hrnčíř

**ZDE ZŘÍTE DIPLOMATA — JEN HRAJME DÁL**

— **ŠTĚSTÍ V LÁSCE** (z operety Polská krev)

MEDA VALENTOVÁ, FRANTIŠEK SMOLÍK,  
FRANTIŠEK KREUZMANN a sbor.

Čl. České filharmonie, řídí Jaroslav Řídký

/Z desky Ultraphon/

Karel Balling

**KDYŽ BÝVAL DĚDEČEK STUDENTÍK.** Menuet

FRANTIŠEK SMOLÍK s doprovodem orchestru

/Z desky Homocord/

Maurice Lindeman / Emanuel Brožík

**V PAŘÍŽI U HODIN PŘED MADELAINE**

FRANTIŠEK SMOLÍK s doprovodem orchestru  
Homocord

/Z desky Homocord/

Julius Kalaš; arr. Miloš Smatek / Karel Hrnčíř

**SVĚT MÁM TAK RÁD**

(z filmu Obrácení Ferdyše Pištory)

ZDENĚK ŠTĚPÁNEK s doprovodem jazzového  
orchestru

/Z desky Ultraphon/

Martin Uhl / Ruda Jurist

**DONA CLARA**

FRANTIŠEK KREUZMANN s doprovodem  
orchestru

/Z desky Homocord/

B. G. De Sylva - Lew Brown - Ray Henderson -  
Al Jolson

**SONNY BOY**

FRANTIŠEK KREUZMANN s vojenskou hudbou  
pěš. pl. 43, řídí František Zita

/Z desky Polydor/

Jiří Červený, arr. Erno Košťál

**TENKRÁT NÁM HRÁLA HUDBA**

FRANTIŠEK KREUZMANN

/Z desky Orchestrola/

Jiří Červený

**KUDRNATÁ.** One-step

FRANTIŠEK KREUZMANN

Jazzový orchestr Polydor

/Z desky Polydor/

Leslie Sarony / Josef Skupa

**SPEJBL A KURTIZÁNA.** Scéna (z revue Amor-  
kovy rozmary) na motiv písně I lift up my  
finger

JOSEF SKUPA a ANČI KREUZMANNOVÁ.

Antonín Kuncman — klavír

/Z desky Ultraphon/

Jiří Berkovec / Jiří Aplt

**CHALOUPKA S PALOUKEM** (z hudební komedie  
Hadrián z Římsů podle V. K. Klicpery)

VLASTA BURIAN. Pražský rozhlasový orchestr,  
řídí Josef Hrnčíř

/Snímek Čs. rozhlasu/

Václav Trojan / Josef Kajetán Tyl;

upravil František Rachlík

**TA ZDEJŠÍ HOSPODA** (ze hry Paní Marjánka,  
matka pluku)

VLASTA BURIAN. Orchester Divadla hl. m.

Prahy v Karlíně, řídí Karel Vlach

/Z desky Supraphon/

Slovem provázejí

ALENA KREUZMANNOVÁ a VÁCLAV VOSKA

Režie Jiří Šrámek

Technická spolupráce ing. Jiří Svoboda, ing. Erich Kunze  
a Václav Roubal

Nahrávání komentáře a přepis dokumentárních desek ze sou-  
kromé sbírky Aleny Kreuzmannové a archívního záznamu Čs.  
rozhlasu bylo uskutečněno v říjnu 1970 – únoru 1971 ve studiích  
pražského Divadla hudby a Domu umělců

© Dr. JAN WENIG – COVER © LADISLAV RADA