

SEDM BÁSNÍ ALEXANDRA BLOKA

Vokálně instrumentální suita pro soprán, housle,
violoncello a klavír, op. 127

Přeložila Zdeňka Psůtková

- 1) Píseň Ofélie
- 2) Havran, moudrý pták
- 3) My byli spolu
- 4) Město spí
- 5) Bouře
- 6) Tajné znaky
- 7) Hudba

Zpívá Brigita Šulcová

Dvořákovo klavírní trio

(František Pospíšil — housle,
Jaroslav Chovanec — violoncello,
Radoslav Kvapil — klavír)

SMYČCOVÝ KVARTET Č. 2, OP. 68

I. Ouvertura

II. Recitativ a píseň

III. Valčík

IV. Téma s variacemi

Sukovo kvarteto

(Antonín Novák a Vojtěch Jouza — housle,
Karel Řehák — viola, Jan Štros — violoncello)



Emin Aristakesjan
**SYMFONIETTA PRO SMYČCE, KLAVÍR
A XYLOFON**

Radoslav Kvapil — klavír, Petr Šprunk — xylofon

Musici de Praga, řídí František Belfín

Sofia Gubajdulina
**CONCORDANZA PRO KOMORNÍ
SOUBOR**

Musica viva Pragensis, řídí Zbyněk Vostrák

Roman Leděněv
**ŠEST SKLADEB PRO HARFU
A SMYČCOVÝ KVARTET, OP. 16**

- I. Moderato
- II. Allegretto
- III. Allegro non troppo ed energico
- IV. Andante con tristezza
- V. Allegro inquieto
- VI. Adagio

Libuše Váchalová — harfa

Škvorovo kvarteto
(Petr Škvor a Oldřich Vlček — housle, Jiří Heger — viola,
Jindřich Ptáček — violoncello)

Hudební režie: Dr. Jaroslav Smolka
Zvuková režie: Jiří Zobač

Nahráno v Praze 1972

Cover © Aleš Striegl 1972
Sleevenote © Dr. Jiří Bajer 1972

All rights of copying broadcasting
or public performances are reserved

Made in Czechoslovakia

Vydal Panton, Říční 12, Praha-Malá Strana