

CONTENTS

The Programme of the Festival	6
Программа Фестиваля	12

INAUGURAL PAPER

Zofia Lissa <i>Ost-West-Probleme in der modernen Musikgeschichtsschreibung</i>	19
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

БЪЛГАРИЯ

Венелин Кръстев <i>Пъти развития българской музыкальной культуры в период XII—XVIII столетий</i>	45
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ČESKOSLOVENSKO

Jaroslav Vanický <i>Czech Mediaeval and Renaissance Music</i>	69
Tomislav Volek <i>Czech Music of the Seventeenth and Eighteenth Centuries</i>	80
Richard Rybář <i>Die Hauptquellen und Probleme der slowakischen Musikgeschichte bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts</i>	97

JUGOSLAVIJA

Stana Djurić-Klajn <i>Certains aspects de la Musique profane serbe de l'époque féodale</i>	117
Dimitrije Stefanović <i>The Serbian Chant from the 15th to 18th Centuries</i>	140
Dragotin Cvetko <i>La musique slovène du XVI^e au XVIII^e siècle</i>	164
Krešimir Kovačević <i>Die kroatische Musik des XVII. und XVIII. Jahrhunderts</i>	200

MAGYARORSZÁG

Benjamin Rajeczky <i>Mittelalterliche Mehrstimmigkeit in Ungarn</i>	223
Zoltán Falvy <i>Musik in Ungarn bis zum Ende des XVI. Jahrhunderts</i>	237
Ferenc Bónis <i>Ungarische Musik im XVII.—XVIII. Jahrhundert</i>	258

POLSKA

Hieronim Feicht	
<i>Die polnische Monodie des Mittelalters</i>	277
Hieronim Feicht	
<i>Quellen zur mehrstimmigen Musik in Polen vom späten Mittelalter bis 1600.</i> . . .	281
Zygmunt M. Szweykowski	
<i>Some Problems of Baroque Music in Poland</i>	294
Alina Nowak-Romanowicz	
<i>Musik in den Theaterformen des ehemaligen Polens</i>	310
Jan Węcowski	
<i>La musique symphonique polonaise du XVIII^e siècle</i>	334
Zofia Lissa	
<i>Folk Elements in Polish Music from the Middle Ages up to the 18th Century</i> . .	354
Józef M. Chomiński	
<i>Die Beziehungen der polnischen Musik zu Westeuropa vom XV. bis zum XVII. Jahrhundert</i>	383

ROMÂNIA

Viorel Cosma	
<i>Aspects de la culture musicale sur le territoire de la Roumanie entre le XIV^e et le XVIII^e siècle</i>	403
Gheorghe Ciobanu	
<i>La culture musicale byzantine sur le territoire de la Roumanie jusq'au XVIII^e siècle</i>	419
Roméo Ghircoiaşiu	
<i>Les mélodies roumaines du XVI^e—XVIII^e siècles</i>	431

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Максим Бражников	
<i>Русское церковное пение XII—XVIII веков</i>	455
Сергей Скребков	
<i>Эволюция стиля в русской хоровой музыке XVII века.</i>	470
Юрий Келдыш	
<i>Возникновение и развитие русской оперы в XVIII веке.</i>	489
Анисья Шреер-Ткаченко	
<i>Развитие украинской музыки в XVI—XVIII веках</i>	507

