



GRAMOFONOVÝ KLUB 1969

JAZZ A VÁŽNÁ HUDBA III.

Ervín Schulhoff



33 $\frac{1}{3}$

MONO 0 10 0693
STEREO 1 10 0693

PARTITA pro klavír
č. 4 Tempo di foxtrot à la Hawaï
č. 8 Shimmy-Jazz

PĚT JAZZOVÝCH ETUD pro klavír
č. 4 Tango - č. 5 Toccata

HOT MUSIC. Deset synkopických etud pro klavír
č. 1 - 4, 6, 7 a 9

SUITE DANSANTE EN JAZZ pro klavír
č. 5 Slow - č. 6 Foxtrot

Boris Krajný - klavír

HOT-SONATE pro altový saxofon a klavír

I. M. M. = 66 - II. = 112
III. = 80 - IV. = 132

Jaroslav Kropáček - altový saxofon, Zdeněk Jílek - klavír

H. M. S. ROYAL OAK

Jazzové oratorium pro recitátora, jazzového zpěváka (tenor), smíšený sbor

a symfonický jazzový orchestr na slova Otto Rombacha (výběr)
Interlude di fox - Hawaiian song - Rezitazione e fox-fugato

Heinz Narenta - recitace

Oldřich Lindauer - tenor

Čl. symfonického orchestru hl. m. Prahy (FOK)

Řídí František Vajnar

Hudební režie Zdeněk Zahradník (1. strana) a Jan Vrána (2. strana)

Zvuková režie František Burda (1. strana) a Stanislav Sýkora (2. strana)

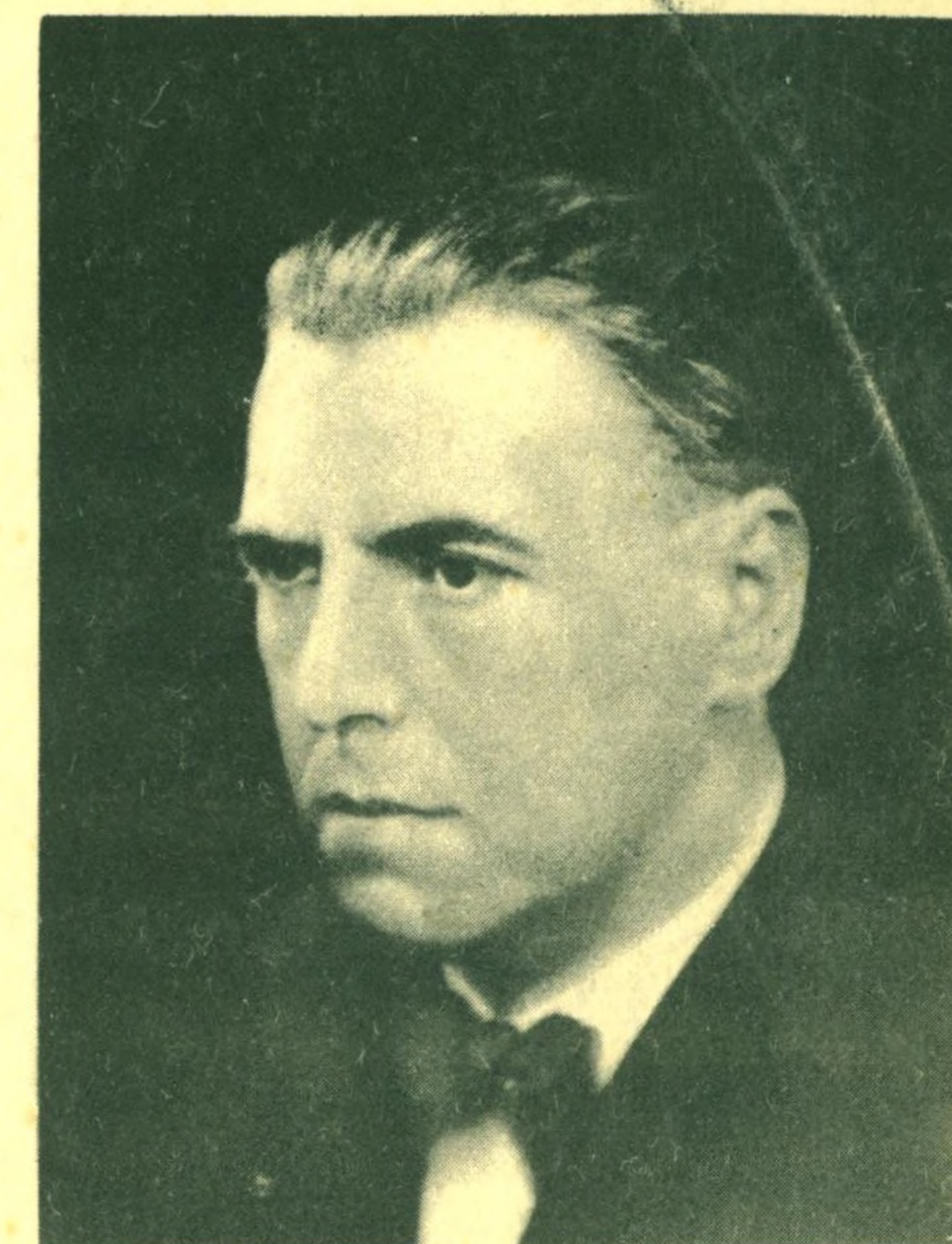
Technická spolupráce

ing. Erich Kunze (1. strana), Jaroslav Zach (Hot-sonate) a Václav Roubal (H. M. S. Royal Oak)

Nahráno ve studiu pražského Domu umělců (4.-8. září 1969

1. strana a 22. prosince 1969

H. M. S. Royal Oak) a v Domovině (20. listopadu 1969, Hot-sonate)



COVER © LADISLAV RADA 1970