

# dechový orchestr

# AMATI

## Velký dechový orchestr AMATI-KRASLICE

(nositel vyznamenání za vynikající práci)

[1] KONCERTNÍ POLONÉZA. Alois Klíma. Instr. Jan Fadrhons

[2] MORAVSKÝ TANEC. Miloš Machek

[3] MAMINČINA POHÁDKA. Intermezzo. Jindřich Praveček

[4] LEHKÉ PRSTY. Polka-intermezzo pro 4 klarinety.

Adolf Langer. Instr. Eduard Kudelásek

Kurt Sandner, Stanislav Polák, Miroslav Vacek a Petr Blanický -  
klarinety sólo

[5] ROMANCE PRO TENOR. Pavel Staněk

Josef Petráš - tenor sólo

[6] POCHOD DOBRÉ NÁLADY. Zdeněk Jonák. Instr. Jindřich Praveček

■

[7] OLYMPIJSKÝ POCHOD. Josef Boháč. Instr. Eduard Kudelásek

[8] POSVÍCENÍ. Skočná. Jindřich Praveček

[9] RŮŽE Z LÁSKY. Valčík. Rudolf Myška / Hana Čiháková

Zpívají Věra Příkazská a Božena Ulrichová

[10] JSEM NA SVĚTĚ RÁD. Polka. Antonín Ulrich / Miroslav Zikán

Zpívají Miloš Bílý a Věra Příkazská

[11] POLKA Z MUTĚNIC. Karol Pádivý. Instr. Jindřich Praveček

[12] VIVAT AMATI. Pochod. Adolf Langer

Vybral a sestavil Jindřich Bauer

DECHOVÝ ORCHESTR AMATI

Řídí JINDŘICH PRAVEČEK [1, 3, 8] a KAREL HÁJEK [2, 4 - 7, 9 - 12]

Hudební režie Jindřich Bauer

Zvuková režie

Jan Chalupský a Jiří Rohan

Technická spolupráce

Jiří Rohan a Tomáš Štern



1 14 1898 G

Nahráno v dubnu 1975

v pražském studiu Supraphonu

v Dejvicích