

OTA PAVEL – JAK JSEM POTKAL RYBY

Výběr Věra Pavlová

Koncert

Moje první ryba

Jak jsme s tatínkem servírovali úhořům

Přijed', báječně si zachytáš!

Pumprdentlich

Malý pstruh

U Prošků po válce

Na kytary improvizují Jiří Bartoš
a Martin Kusák

Čte JIŘÍ SOVÁK

Režie JIŘÍ ŠRÁMEK

Zvuková režie Jiří Bartoš

Střih Martin Kusák

Nahráno 18.-19. června 1975
v pražském studiu Lucerna

© Otakar Brůna 1976, cover © Jaroslav Šerých 1976

RYBÍ SEN PRO OTU PAVLA

Oční víčka třemi klíčky zamykám

První klíček:

jdu plazí cestou kde voda s větrem utíká
a léto nad ní vrací barvu broskvím

Druhý klíček:

z oparu rána klube se nafouknutý míč

Třetí klíček:

hodina kdy ryby promlouvají

Až klíčky vyklíčí rybími šupinami

mihne se ryba s duhovýma očima

mezi kameny toulavými

Určitě ji neznáš, píšu ti do Prahy

Rybí oko rána tě přivábí

do kraje dětství a zraní

kde chystáš se chytit tu s duhovýma očima

Není. Jen obyčejné ryby praví řeka

Stvořím ti ze třech klíčků

mořskou pannu s pravými šupinami,

má moje oči. Stojíš mezi kameny toulavými

Zapomeneš se překvapením dívat za očima,

sebereš pruty, říční pannu za vlasy

z vody vytahuješ, pokládáš do písku,

jdeš lovit ocelová pera pstruhů

z blízkého potoka

Slunce se nafukuje jak přezrálý pomeranč

vylézá ze slupky a je nahé

Ráno se rozplyne do předpolední

a když se vracíš od potoka

na písku leží vysušená říční panna

Zuzana Trojanová