

OPERNÍ DUETA



1 12 1860 G

B. SMETANA: DALIBOR. Opera o 3 děj. Libreto J. Wenzig
Dalibore, odpusť, prosím (Milada, Dalibor — 2. děj.)

Z. FIBICH: ŠÁRKA. Opera o 3 děj. Libreto A. Schulzová
Jsem v moci tvé (Šárka, Ctirad — 2. děj.)

J. B. FOERSTER: EVA. Opera o 3 děj. Libreto skladatel, podle dramatu
G. Preissové

Přitul se blíž, svou dej mi ruku (Eva, Mánek — 3. děj.)

L. JANÁČEK: JEJÍ PASTORKYŇA. Libreto skladatel podle dramatu
G. Preissové

Odešli, jdi také (Jenůfa, Laca — 3. děj.)

G. PUCCINI: MADAME BUTTERFLY. Opera o 2 děj. Libreto L. Illica
a G. Giacosa podle J. L. Longa a D. Belasca

Bimba da gli occhi (Dítě, tvé oči; Butterfly, Pinkerton — závěr 1. děj. — it.)

G. VERDI: AIDA. Opera o 4 děj. Libreto A. Ghislanzoni

Pur ti riveggo, mia dolce Aida (Ó, spěj v mou náruč;
Aida, Radames — 3. děj. — it.)

V. BELLINI: NORMA. Opera o 2 děj. Libreto F. Romani

In mia man alfin tu sei (Jsi v rukou mých; Norma, Pollione — 2. děj. — it.)

EVA DĚPOLTOVÁ — soprán

JIŘÍ ZAHRADNÍČEK — tenor

STÁTNÍ FILHARMONIE BRNO

Řídí **JAN ŠTYCH**

Hudební režie Zdeněk Zahradník

Zvuková režie Jiří Očenášek

Technická spolupráce Vladimír Novák

Nahráno 1.—4. července 1975 ve studiu Stadion-Brno