

EUGÈNE YSAËE op. 27

ŠEST SONÁT pro sólové housle

č. 1

I. Grave [Lento assai] — II. Fugato [Molto moderato] — III. Allegretto poco scherzoso [Amabile. Poco animato] — IV. Finale con brio [Allegro fermo]

č. 2, Posedlost

I. Posedlost [Obsession]. Preludium. Poco vivace — II. Melancholie [Malinconia]. Poco lento — III. Tanec stínů [Danse des ombres]. Sarabande. Lento — IV. Litice [Les Furies]. Allegro furioso

č. 3, Balada

Lento molto sostenuto. In modo di recitativo. Allegro in tempo giusto e con bravura. Tempo poco vivo e ben marcato

č. 4

I. Allemande. Lento maestoso — II. Sarabande. Quasi lento — III. Finale. Presto ma non troppo. Giocosamente e meno mosso

č. 5, Aurora

I. Jitřenka [L'Aurore]. Lento assai [Mesure très libre] — II. Selský tanec [Danse lustique]. Allegro giocoso molto moderato. Moderato amabile. Tempo I.

č. 6

Allegro giusto non troppo vivo. Allegretto poco scherzando. Allegro. Tempo I.

NORA GRUMLÍKOVÁ — housle

Hudební režie Pavel Kühn

Zvuková režie Václav Zamazal

Technická spolupráce Vladimír Novák a Jaroslav Zach

Nahráno 26. května — 18. června 1975 v pražském studiu Domovina

© JAROSLAV HOLEČEK 1976
COVER © MARIE DOUBRAVOVÁ 1976
ILLUSTRATION © LADISLAV RADA 1976